

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принято:
Педагогическим советом
МКДОУ ИМРСК «Детский сад №7»
Протокол № 1
от 18.08 2016 г.



Согласовано:
Директор МКДОУ ИМРСК
«Детский сад №7»
Е.В. Васильченко
Приказ от 18 августа 2016 года № 87-08

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средней группы (4-5 ЛЕТ)

Составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»

/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др./

Срок реализации программы 2016-2017 учебный год

Авторы программы:

Елагина Татьяна Анатольевна
Бочарова Светлана Ивановна

2016 год
Город Изобильный

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	6
1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.4 Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.....	9
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	12
2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1.Средний дошкольный возраст. (4-5 лет).....	16
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	
Образовательная область «Познавательное развитие».....	16
Образовательная область «Речевое развитие».....	21
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие.....	24
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	29
Образовательная область «Физическое развитие.....	37
2.2 Игра как особое пространство развития ребенка от 4 до 5 лет.....	41
2.3Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	46
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	50
2.5Способы и направления поддержки детской инициативы.....	56
2.6Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.....	59
2.7.Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.....	64
3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1. Расписание непосредственной образовательной деятельности.....	68
3.2. Режим дня на теплый и холодный период года в средней группе.....	69
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	71
3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	81
3.5 Региональный компонент.....	84
4. Приложение.....	92
4.1. Тематическое планирование образовательного процесса.....	92
4.2План взаимодействия с родителями на 2016-2017год.....	113
4.3 Перспективное планирование по ПДД.....	122

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа разработана на основе: Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, и др ; которая является результатом многолетней научно-исследовательской работы коллектива кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, образовательной программы МКДОУ ИМРСК «Детский сад №7» на 2016 -2017 учебный год

Информационная справка о МКДОУ ИМРСК «Детский сад №7».

1. Общие сведения:

Полное наименование: муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Изобильненского муниципального района Ставропольского края «Детский сад №7».

Сокращенное наименование: МКДОУ ИМРСК «Детский сад №7» (далее МКДОУ).

Юридический и фактический адрес: 356141, Ставропольский край, Изобильненский район, город Изобильный, улица Суворова,30 «а»

Телефон, факс: (886565) 4-11-61; E-mail: izodou7@mail.ru,

адрес сайта: <http://izodou7.ucoz.ru>.

Заведующий МКДОУ: Васильченко Елена Васильевна

Паспорт группы

Характеристика контингента воспитанников

В средней группе (возраст от 4 до 5 лет) 25 детей, из них 12 девочек, 13 мальчиков

Общие сведения о детях и родителях

№	Ф.И.ребёнка	Дата рождения	Домашний адрес	Ф.И. О. родителей	Социальный статус семьи
1	Арабачян Эвелина Григоровна	06.05.2012	Ул.Лопатина д.7а кв.72	Арабачян Залина Руслановна Арабачян Григор Владимирович	Полная Мама-служащая Папа -священнослужитель
2	Волошин Сергей Сергеевич	20.05.2012	Ул.Добролюбов а 18	Волошина Екатерина Евгеньевна Волошин Сергей Алексеевич	Полная Мама-домохозяйка Папа-безработный
3	Даниелов Арман Арсенович	23.05.2012	Ул.Южная д.124	Даниелов Арсен Витальевич Даниелова Алиса Алиевна	Неполная Мама-домохозяйка
4	Григорасенко Дмитрий	02.09.2012	Ул. Шептий 8	Иванова Екатерина Васильевна Григорасенко Иван Дмитриевич	Неполная Мама-безработная
5	Долгов Кирилл Андреевич	11.05.2013	Ул.Южная д.103 кв.11	Долгова Ольга Анатольева Долгов Андрей Владимирович	Полная Мама-фармацевт Папа-служащий
6	Даниелова Аделина Арсеновна	23.05.2012	Ул.Южная д.124	Даниелов Арсен Витальевич Даниелова Алиса Алиевна	Неполная Мама-домохозяйка
7	Дрындина Анастасия Владимировна	30.12.2012	Ул.Суворова д.19а кв. 8	Дрындина Галина Юрьевна Дрындин Владимир Владимирович	Полная Мама-домохозяйка Папа-военнослужащий
8	Ершова Анжелика Валерьевна	07.10.2012	Ул.Линейная д.34	Ершова Светлана Александровна Ершов Валерий Александрович	Полная Мама в декретном отпуске Папа безработный

9	Ефимов Денис Евгеньевич	20.01.2012	Ул.Линейная д.41	Ефимова Валентина Евгеньевна Ефимов Евгений Владимирович	Полная Мама- домохозяйка Папа рабочий
10	Иванов Кирилл Алексеевич	15.11.2012	Ул.Чернышевск ого 70	Иванова Светлана Александровна Иванов Алексей Александрович	Полная Мама-служащая Папа безработный
11	Ивина Анастасия Максимовна	22.06.2012	Ул.Р- Люксембург 28	Ивина Юлия Николаевна Ивин Максим Васильевич	Полная Мама рабочий Папа рабочий
12	Ким Марк Олегович	03.12.2012	Ул.Буденного д.34 кв.46	Ким Алие Изетовна Ким Олег Геннадьевич	Полная Мама-домохозяйка Папа- служащий
13	Клевцов Родион	09.04.2012	Ул. Гайдара 20	Клевцова Елена Владимировна Клевцов Дмитрий Алексеевич	Полная Мама домохозяйка Папа-служащий
14	Крюкова Полина	15.08.2012	Ул. Есенина 93	Крюкова Екатерина Ивановна Крюков Сергей Сергеевич	Полная Мама –домохозяйка Папа - рабочий
15	Куркин Михаил Петрович	03.06.2012	Ул.Южная 65	Куркин Петр Григорьевич Куркина Ольга Николаевна	Полная Мама -рабочий Папа -безработный
16	Мосиявич Максим	26.06.2012	Ул.Достоевског о 28	Мосиявич Дарья Михайловна Мосиявич Александр Михайлович	Полная Мама- рабочая Папа - ИП
17	Магамедсагитова Аиша				
18	Пожидаев Сергей	13.08.2012	Ул.Абрикосова я 23	Пожидаева Наталья Александровна	Неполная Мама-служащий

19	Сосина Василиса Дмитриевна	25.08.2012	Ул.Суворова д.21 кв.3	Выбрина Екатерина Викторовна	Неполная Мама -служащая
20	Степанов Артур Эдгарович	21.11.2012	Ул.Лопатина д.7а кв. 111	Степанова Надежда Васильевна	Неполная Мама -служащий
21	Фадеев Евгений Артемович	13.09.2012	Ул.Р-Люксембург 2в кв. 53	Фадеев Артем Сергеевич Фадеева Алена Вадимовна	Полная Мама- рабочий Папа -ИП
22	Хачатрян Дарина Ашотовна	17.03.2012	Ул.Красноармеейская д.70	Хачатрян Елена Алексеевна Хачатрян Ашот Жирайрович	Полная Мама -рабочий Папа-служащий
23	Ченцова Ева Евгеньевна	12.04.2012	Ул.Красноармеейская д.71 кв.11	Ченцова Яна Николаевна Ченцов Евгений Михайлович	Полная Мама-рабочий Папа -служащий
24	Шульгина Ева Артемовна	26.06.2012	Ул.Р-Люксембург 2в кв. 51	Шульгин Артем Александрович Шульгина Александра Алексеевна	Полная Мама-служащий Папа-служащий
25	Юренко Марина	19.09.2012	Ул. Кулакова 1	Николаенко Майя Васильевна Юренко Сергей Владимирович	Полная Мама-домохозяйка Папа- безработный

Программа разработана:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных

образовательных организаций САНПИН 2.4.1.3049-13

- Основной образовательной программы МКДОУ «Детский сад №7

Ведущими целями рабочей программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

В рабочей программе учтены 3 взаимосвязанных линии развития ребенка, это:

1. линия чувств;
2. линия познания;
3. линия развития самостоятельности и творчества детей.

Эти линии являются отличительной чертой примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

В каждом разделе рабочей программы *линия развития социальных и эстетических чувств* является обязательной составляющей воспитания и развития ребенка.

Итогом освоения *линии познания* является решение ребенком познавательных задач, интеллектуальная готовность к школе. *Линия развития самостоятельности и творчества* обогащает опыт самостоятельной детской деятельности.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют задачи воспитания и развития детей седьмого года жизни:

1. Укреплять здоровье, закаливать и развивать двигательную активность детей;
2. Развивать познавательную активность детей, осваивать средство и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем;
3. Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению;
4. Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности;
5. Обогащать социальные представления о людях, родном городе, стране.

В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. В течение недели осуществляется

разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

Рабочая программа составлена с учетом примерного режима дня в детском саду для детей 2 младшей группы (см. программа «Детство»).

1.1 Цели и задачи по реализации основной образовательной программы

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Цель программы — создать каждому ребенку в группе детского сада возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Педагог нацелен на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- систематизировать организацию двигательного режима дошкольников, включая организованные формы обучения и совместную деятельность взрослых и детей в соответствии с требованиями стандарта и потребностями детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа соответствует принципам:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста. При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Программа ориентирована на современного ребенка. Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада. Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его! Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи;

ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в Программе.

1.3. Характеристика особенностей психического развития детей 4-5 лет

В группе 25 детей, мальчиков 13, девочек 12.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в

случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми

предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети домысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы (4-5 лет) Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Особенности развития дошкольника (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития ребенка, непосредственность и непроизвольность его развития), а также система дошкольного образования (необязательность дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие вменения ребенку ответственности за результат достижений), делают неправомерными требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это определяет результат освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (с учетом положений части 2 статьи

11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Настоящие **требования являются ориентирами** при:

- а) выборе образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решении педагогических задач:
- в) формировании Программы;
- г) анализе профессиональной деятельности;
- д) взаимодействии с семьями;
- е) определении социально - нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка в возрасте от 6 до 7 лет;
- ж) информировании родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы

К целевым ориентирам детей младшего дошкольного возраста относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

К пяти годам

<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <p>Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.</p> <p>Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>
<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.</p> <p>Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>
<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.</p> <p>Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p> <p>Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.</p> <p>Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>
<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</p> <p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.</p> <p>Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами</p>

и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.

Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.

Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью.

Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления: о себе: знает своё имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознаёт некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чём эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своём организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

2. Содержательный раздел.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях. Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть

особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране:

название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, .

Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.

Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. – С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. – Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. – Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; – Откликается на красоту природы, родного города. – Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. – Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. – Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. – Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. – По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. 	<ul style="list-style-type: none"> – У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; – Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. – Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; – В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. – Не проявляет интереса к людям и к их действиям. – Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. – Не знает название родной страны и города. – Не интересуется социальной жизнью города.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к

деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих

звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в

среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и

короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

– Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;

– без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

– инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;

– большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

– самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

– проявляет словотворчество, интерес к языку,

– слышит слова с заданным первым звуком;

– с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

– Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;

– на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;

– в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;

– при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;

– описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;

– не проявляет словотворчества;

– не различает слово и звук.

– Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого

ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; – внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; – В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); – общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. – Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. – Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. 	<ul style="list-style-type: none"> – Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; – не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; – обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; – без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. – Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития - речь.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

– Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в

дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его

назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

- Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
- Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами;.
- Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.
- В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.
- В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться

из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. – в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. – Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> – У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. – ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. – несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,

музыкальной, и др.).

Пятый год жизни. Средняя группа ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления.

Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и

необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.

Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

– Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами).

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при

рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки,

работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p>– любит самостоятельно заниматься изобразительной; – эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; – различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; – в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; – проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</p>	<p>– с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; – не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</p>

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со

взрослым и самостоятельной деятельности.

– Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

– Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

– Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p>– Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</p> <p>– имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</p> <p>– охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <p>– с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</p>	<p>– Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</p> <p>– отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.</p> <p>– затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</p> <p>– отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</p>

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений.

Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

– Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;

– различает выразительный и изобразительный характер в музыке;

– владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;

– ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;

– накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

– Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;

– музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;

– отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;

– не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;

– не может повторить заданный ритмический рисунок;

– не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

– не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;

– не может повторить заданный ритмический рисунок;

– не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при

подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию,

укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.
Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
- с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

- Двигательный опыт (объем основных движений) беден.
- Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
- Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
- Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.
- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.
- затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.
- Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.
- Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

2.2 ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам). Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены). Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета

с помощью фонарика в темноте). Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> – В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. – Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. – Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. – Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. – Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. – Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. – В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. – Доброжелателен в общении с партнерами по игре. 	<ul style="list-style-type: none"> – В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. – Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. – В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. – В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. – Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации рабочей учебной программы средней группы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и

развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает

его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы

индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия).

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют

многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

2.4 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает

детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется

преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов

интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации,

побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств.

Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации,

бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.6 Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

-Развитие детской любознательности.

-Развитие связной речи....

-Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

-Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

-Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи» Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель» В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить

родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых. В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей. Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно

возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей,). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства,

настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

2.7 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного

процесса детского сада. Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

□ во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п. Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На

основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее. Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Расписание непосредственно образовательной деятельности на период 2016-2017 год

Утверждено:
 Заведующий МКДОУ ИМРСК
 «Детский сад № 7»
 Васильченко Е.В.
 Приказ от _____ 2016г. № _____

**Расписание
 непосредственно образовательной деятельности
 на период 2016-2017 год средней группы №6**

Дни недели	Средняя группа №6
Понедельник	1 Чтения художественно литературы/Формирования целостной картины мира 9.00-9.20.
	2.Музыкальное 9.40-10.00
Вторник	1.Развитие математических представлений 9.00-9.20.
	2.Физическая культура 9.30-9.45
Среда	1.Рисование 9.00-9.20 2.Плавание 9.30-10.20
	2.Музыкальное 10.30-10.50
четверг	1.Развитие речи 9.00-9.20
	2.Физическая культура 9.45-10.05 воспит
Пятница	1.Лепка/ Аппликация 9.00-9.20
	2.Физическая культура 10.25 -10.45 инструкт

**3.2
 Организ
 ация
 режима
 пребыв
 ания
 детей в
 ДОУ в
 группе
 общераз
 вивающ
 ей**

направленности детей старшего возраста

Примерный режим дня во второй младшей группе

Холодный период года (сентябрь-май)

	Средняя группа
Прием детей на участке, осмотр	7:30 -8:00
Утренняя гимнастика	8:00 -8:10
Самостоятельная деятельность	8:10 - 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 8:50
Подготовка к занятиям	8:50 – 9:00
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	9:00 – 10:20
Подготовка к прогулке, прогулка	10:20 – 11:50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11:50 – 12:10
Обед	12:10 – 12:30
Подготовка ко сну	12:30 – 12:40
Дневной сон	12:40 – 15:10
Постепенный подъем	15:10 – 15:25

Полдник	15:25 – 15:45
Самостоятельная деятельность,НОД, занятия кружка	15:45 – 16:05
Подготовка к прогулке, прогулка	16:05 – 17:00
Самостоятельная деятельность на прогулке, уход домой	17:00 – 17:30

Теплый период года (июнь-август)

Прием детей на участке, осмотр, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	Средняя группа
	7:30 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 8:50
Самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00
Подготовка к прогулке,НОД,прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность	9:00 – 11:50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11:50 – 12:10
Обед	12:20 – 12:40

Подготовка ко сну	12:40 – 12:50
Дневной сон	12:50 – 15:10
Постепенный подъем	15:10 – 15:25
Полдник	15:25 – 15:40
Самостоятельная деятельность, игры	15:40 – 16:00
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность на прогулке, уход домой	16:00 – 17:30

Ежедневная продолжительность прогулки 3.50-4.30 часа,
Ежедневная продолжительность дневного сна 3-2.00 часа.
Ежедневная самостоятельная деятельность детей: 3 часа.

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Средняя группа

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	

<p>Я и мои друзья</p> <p>«Мы снова вместе». Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.</p>	<p>Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.</p>
<p>Впечатления о лете</p> <p>«Да здравствует лето!» Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.</p>	<p>Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях).</p>
<p>«Что нам лето подарило». Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения упражнение в обследовательских действиях.</p>	<p>Выставка детских рисунков о дарах лета.</p>
<p>Детский сад</p> <p>«Наша любимая группа». Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.</p>	<p>Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.</p>
<p>Мир вокруг нас</p> <p>«Из чего сделаны предметы?». Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов.</p>	<p>Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).</p>
<p>«Раз ступенька, два ступенька...»</p> <p>«Раз, два три – считать начни». Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах.</p>	<p>Составление математического коллажа.</p>
<p>ОКТАБРЬ</p>	

<p>Осень.</p> <p>Осенние настроения. «Падают листья». Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.</p>	<p>Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.</p>
<p>«Мир осенней одежды и обуви». Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы.</p>	<p>Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры.</p>
<p>«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус». Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.</p>	<p>Коллажирование «Витамины на тарелке» Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»</p>
<p>«Разноцветные рыбки». Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы.</p>	<p>Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме»</p>
<p>«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас». Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.</p>	<p>Совместная деятельность педагога и детьми по составлению алгоритма правил безопасности.</p>
<p>«Противоположности». Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления).</p>	<p>Пополнение коллекции познавательного центра активности.</p>
<p>Страна, в которой я живу</p> <p>«Что мы знаем о России». Развитие умения узнавать флаг и герб страны.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к символам страны.</p>	<p>Составление альбома с символами России к Дню Народного единства..</p>

<p>«Мы на транспорте поедem». Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус- троллейбус, трамвай; поезд-электричка; автомобиль легковой и грузовой) . Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Создание и презентация альбома «Городской транспорт»</p>
<p>НОЯБРЬ</p>	
<p>Моя малая Родина (город, поселок, село)</p> <p>«Детский сад в нашем городе» (дом, улица). Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес , номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).</p>	<p>Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»</p>
<p>Мир вокруг нас</p> <p>«Мой домашний любимец». Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения.</p> <p>Воспитание желания ухаживать за животным.</p>	<p>Выставка рисунков с рассказами детей.</p>
<p>Мир игры «Мои любимые игрушки».</p> <p>Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке .</p>	<p>Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей).</p>
<p>«Мальчики и девочки»</p> <p>Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.</p>	<p>Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры.</p>

<p>«Народные игрушки (Дымково и Каргаполье)»</p> <p>Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.</p>	<p>Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>	
<p>Мой мир «Что я знаю о себе». Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.</p>	<p>Оформление фотовыставки с рассказами ребенка, записанными родителями</p>
<p>«Я расту». Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации.</p>	<p>Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»).</p>
<p>«Мой организм». Обогащение представлений детей о здоровом образе (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.</p>	<p>Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре</p> <p>«Медицинский центр»</p>
<p>Начало зимы «Мир зимней одежды и обуви».</p> <p>Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.</p>	<p>Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».</p>

<p>«Что зима нам подарила». Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.</p>	<p>День здоровья (на свежем воздухе).</p>
<p>«Как помочь птицам зимой». Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек.</p>	<p>Изготовление и развешивание кормушек для птиц.</p>
<p>Мир вокруг нас «Из чего сделаны предметы?» Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.</p>	<p>Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.).</p>
<p>«Тяжелый-легкий». Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх.</p>	<p>Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»</p>
<p>К нам приходит Новый год «Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.</p>	<p>Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новому Новому празднику. Новогодний праздник.</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>	

<p>Рождественское чудо</p> <p>«Мы встречаем Новый год и Рождество». Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p>Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.</p>
<p>«Зимовье зверей». Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.</p>	<p>Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей» Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой.</p>
<p>Я и мои друзья</p> <p>«Мы улыбаемся, мы грустим». Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.</p>	<p>Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).</p>
<p>«Добрые слова для друга». Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки.</p>	<p>Этюды «Добрые пожелания».</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p>	
<p>Мир профессий «Взрослые и дети». Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.</p>	<p>Этюды «Вежливость»</p>
<p>«Кто работает в детском саду». Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада.</p>

<p>Мир технических чудес</p> <p>«Как нам помогает техника в детском саду и дома?». Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.</p>	<p>Конструирование предметов бытовой техники - атрибутов для игр.</p>
<p>«Измерим всё вокруг». Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту.</p>	<p>Коллекционирование условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса).</p>
<p>Зима «Большие и маленькие (домашние животные и их детёныши)». Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.</p>	<p>Коллажирование «Весёлый зоопарк» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p>
<p>«Витамины - помощники здоровью?». Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Аптека»</p>
<p>Защитники Отечества</p> <p>«Наши папы – защитники России». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.</p>	<p>Праздник, изготовление подарков для пап.</p>
<p>МАРТ</p>	
<p>Весна пришла «Поздравляем мам». Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассмотрение фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.</p>	<p>Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник 8 марта Поздравления мамам</p>

<p>«Природа просыпается после зимы».</p> <p>Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)</p>	<p>Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны</p>
<p>«Мир весенней одежды и обуви».</p> <p>Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассмотрение резиновых сапог, знакомство со свойствами резины..</p>	<p>Коллекционирование весенней кукольной одежды Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т.д.</p>
<p>Мир вокруг нас</p> <p>«Кораблики». Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. опыты на проверку влагоустойчивости материалов.</p>	<p>Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, и разновидности бумаги).</p>
<p>«Кукольный домик». Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)</p>	<p>Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры.</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>	
<p>Юмор в нашей жизни</p> <p>«Веселые истории». Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям.</p>	<p>Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость») Праздник «День радости»</p>

<p>Тайна третьей планеты</p> <p>«Путешествие в космос». Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала.</p>	<p>Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»</p>
<p>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</p> <p>«Что нам весна подарила». Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.).</p>	<p>Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.</p>
<p>«Большие и маленькие (дикие животные и их детёныши)».</p> <p>Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е.Чарушина. Рассматривание иллюстраций Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины).</p>	
<p>Книжка неделя</p> <p>«Наши любимые книжки». Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.</p>	<p>Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.</p>
<p>Мир технических чудес</p> <p>«Пишем письма, звоним друзьям». Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.</p>	<p>Социальная акция «Письмо другу»</p>

<p>Профессии наших родителей</p> <p>«Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.</p>	<p>Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам.</p>
<p>МАЙ</p>	
<p>День Победы «День Победы». Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.</p>	<p>Социальная акция «Открытка для ветерана».</p>
<p>Наш город «Наш город». Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры.</p>	<p>Коллективная аппликация «Наш красивый город»</p>
<p>«Путешествие» или «Путешествие по городу». Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие» Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.</p>
<p>Права детей в России</p> <p>«Что я знаю о себе». Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми.</p>	<p>Составление книги «Самые- самые..» - с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка).</p>
<p>Мир вокруг нас</p> <p>«Из чего сделаны?». Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает от земли мяч?).</p>	<p>Изготовление игрушек-самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке .</p>

«Оригами-сказка». Уточнение представлений детей о технике «оригами».	Подготовка выставки детских работ.
Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок.	
ИЮНЬ	
Здравствуй, лето!	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»
«Безопасное лето». Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений..	
«Дары лета». Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники.

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах среднего дошкольного возраста

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), подвешены мобили, колокольчики, погремушки и введены правила: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полубившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде служит снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. Внесены атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе есть запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Поэтому в группах используются легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее спланируется, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появились тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организован «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования.

Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также дети способны фиксировать процесс и результат экспериментов на бумаге - самостоятельные зарисовки. Это способствует развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придуманы такие

знаки, модели с детьми, что подводит их к пониманию что обозначать можно все графически, а не только словами.

Например, чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создаем схему, на которой обозначен детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группах имеются технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.

Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети иллюстрируют их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе есть место, где ребенок может выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку

осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных

состояниях людей. В содействует самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

3.6 Региональный компонент

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира. Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОО;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,

-выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в крае,
-использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Учитывая самобытность многонационального народа, его традиции, культуру, в вариативную часть образовательной программы включена авторская программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

Программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» составлена с учетом изучения регионального компонента и адресована для детей среднего и старшего дошкольного возраста, которая предполагает учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц, парков) и ориентироваться на ценности Ставропольского края, выработанные нашими предками и современниками.

Программа предусматривает следующие разделы:

Уголок России – отчий дом...

Литературное и художественное наследие

Люблю тебя, мой край родной.

Казачьи станицы Ставрополья.

Я и мой город.

Данная программа, состоящая из четырех разделов, является хорошим дополнением к инвариантной части образовательной программы МКДОУ.

Малая Родина моя - любимый Изобильный и Ставропольский край

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Раздел «Уголок России – отчий дом...» содержит знания о нашей малой родине, ее краткой истории, воспитывает уважение к героям –соотечественникам, закладывает основы патриотизма , стремление у детей быть мужественными, сильными, гордиться своей страной.

Тема занятия

Программное содержание

Месяц

Русь святая и великая	Закрепить знания детей о храмах, храмовом искусстве: иконах, живописи, архитектуре, музыке.	Январь
Знакомство с черкесским этносом	Обеспечить социальное развитие и развитие личности в гармонии с культурой других народов	Ноябрь
День защитников Отечества	Обобщить имеющиеся у детей знания о российской армии	Февраль
Я - гражданин	Расширить общекультурные и социальные знания детей, познакомить с понятием государство, его функционированием и законодательными органами.	Апрель
	Формировать целостное представление у детей понятий «гражданин», его обязанностей в системе государства	Май

Раздел «Литературное и художественное наследие» интересен тем, что знакомит детей с легендами, литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставрополя, никогда не использовавшихся для воспитания родителями и педагогами, воспитывает любовь к прекрасному, уважение к людям искусства.

Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
--------------	------------------------	-------

Города-курорты и памятники паркового искусства	Показать детям многообразие и красоту природных богатств, их значение для сохранения и укрепления здоровья	Декабрь
Главный музей Пятигорска – домик М.Ю.Лермонтова	Знакомство дошкольников с историей создания музея известного русского поэта М.Ю.Лермонтова, личными вещами поэта, предметами искусства - его картинами.	Декабрь
Дача М.Ф.Шалапина в Кисловодске	Познакомить детей с музеем известного замечательного певца, его творчеством, внесшего вклад в развитие культуры Ставропольского края	Декабрь
Белая вилла в Кисловодске – музей Н.А.Ярошенко	Познакомить детей с музеем известного замечательного русского художника, его жизнью и творчеством на Кавказских Минеральных Водах	Декабрь
Детские писатели Ставрополья	Познакомить детей с библиотекой имени А.Екимцева, творчеством детских ставропольских писателей и поэтов	Ноябрь
Легенды о Ставропольском крае	Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников и современных поэтов, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края	Октябрь
Устное народное творчество	Знакомство детей с неповторимыми культурными литературными ценностями, созданными нашими предками	Апрель

Предметы прикладного искусства – народное творчество	Знакомство детей с неповторимыми культурными предметами прикладного искусства, ценностями, созданными людьми из фарфора, цветного стекла и др. в разные времена	Ноябрь
Композиторы Ставрополья	Познакомить детей с творчеством замечательных композиторов, их произведениями – А.Свиридова, Н.Зинченко	Январь
Творчество художника П.М.Гречишкина	Знакомство детей с жизнью и творчеством ставропольских художников их произведениями	Ноябрь
Творчество художника В.Г.Кленова	Знакомство детей с жизнью и творчеством ставропольского художника его произведениями	Февраль
Художественное наследие Н.А.Ярошенко	Знакомство детей с жизнью художника, его картинами	Январь

Раздел «Люблю тебя, мой край родной» - это занятия по знакомству с родным краем, его достопримечательностями, своеобразием, богатством растительного и животного мира. Воспитание любви и уважения к природе, ее созданиям.

Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
В гостях у флоры Ставрополья	Познакомить с разными видами растительности, произрастающей на территории нашего края; оформить альбом гербарий окружающей растительности	Май

Удивительное рядом	Познакомить дошкольников с интересными, уникальными памятниками природы, располагающимися на территории Ставропольского края	Январь
Красная книга Ставропольского края	Дать детям понятие «редкие» и «исчезающие» виды, раскрыть значение Красной книги в части сохранения растительного и животного мира	Октябрь
Геральдика Ставропольского края	Познакомить детей с историей возникновения флага и герба – государственных атрибутов России, края	Октябрь
Конкурс-викторина «Знатоки Ставропольского края»	Актуализировать и закрепить знания о природных и культурных памятниках города и края	Май

Раздел «Казачи на Ставрополье» связанный с корнями нашего края. Казачий фольклор образует фундамент для формирования патриотического отношения гармонично развитой, активной личности к своей Родине, ее истории, национальным традициям.

Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Истоки казачьего фольклора	Познакомить детей с понятием казачьего фольклора, показать гуманность, мудрость, деликатность по отношению к человеку	Март
Казачий былинный цикл – исторические песни	Дать понятия детям об исторических песнях, общерусских событиях	Март
Обряды и обычаи казаков Ставрополья	Познакомить детей с фольклором Ставрополья – балладой, шуточной песней, частушкой	Март
Казачьи сказки и игры	Ввести в лексикон детей понятия «казачьи	Март

	сказки», «неповторимый сказочный мир казаков»	
Знакомство с пословицами, поговорками и считалками	Уточнить представления об окружающем мире	Апрель
История и культура жизни казаков	Обобщить знания детей об истории и культуре жизни казаков	Апрель

Раздел «Я и мой город» - изучение истории возникновения, развития города Изобильного, данные о его основателях, известных людях, посещавших город, архитектурных памятниках прошлого и современности.

Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Изобильный- мой родной город	Познакомить детей с историей родного города, возникновением названия; сформировать представление о местоположении на географической карте	Сентябрь
История города	Актуализировать представление об истории возникновения г.Изобильного	Сентябрь
Здравствуй, город	Познакомить детей с главными достопримечательностями родного города	Сентябрь
Много интересного	Познакомить детей с рядом экспозиций Изобильненского краеведческого музея	Февраль
Город в солдатской шинели	Познакомить детей с героическим прошлым	Февраль
Природный мир	Раскрыть характерные особенности,	Май

Геральдика г.Изобильного	многообразии растительного мира Дать детям понятие «геральдика», познакомить детей с флагом и гербом города, историей их возникновения	Октябрь
Мой детский сад	Закрепить представление детей о местоположении детского сада	Сентябрь

Учитывая многоплановость познавательного поля тематическое распределение материала выглядит следующим образом:

Наименование раздела	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1. Уголок России, отчий дом	1	5
2. Литературное и художественное наследие	1	12
3. Люблю тебя, мой край родной	1	5
4. Казаки на Ставрополье	1	6
5. Я и мой город Ставрополь	1	8
Итого:	С сентября по июнь	36

4. Приложение

4.1 Развернутое перспективное планирование как один из вариантов рабочей программы.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литература:

1. «Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова
2. «Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой

№	Тема	страница , источник
	Сентябрь	
1.	«Такие разные игрушки»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.26
2.	«Описание игрушки: кошки и собаки»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 106
3.	Вышли куклы танцевать...	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.31
4.	Составление рассказа по картинке «Кошка с котятами»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 110
	Октябрь	
1.	Кто живет у нас дома...	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.59

2.	Составление описательного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 118
3.	Пересказ сказки «Пузырь , соломинка и лапоть»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 120
4.	Составление описательного рассказа по ролям	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 122
Ноябрь		
1.	Звери в зоопарке	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.106
2.	Придумывание загадок –описаний об игрушках	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 124
3.	Инструменты, необходимые для труда человека	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.108
4.	Составление рассказа- описания по лексической теме «Мебель»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 127
Декабрь		
1.	Кому что нужно для работы	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.148
2.	Составление рассказа по картинке «Собака с щенятами»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 129
3.	Что такое Новый год?	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.132
4.	Составление рассказа о любимой игрушке	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 134
Январь		
1.	Виды транспорта	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.148
2.	Составление рассказа- описания по лексической теме «Зимняя одежда»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 137
3.	Труд водителя	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.154

4.	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 140
Февраль		
1.	Что такое здоровье?	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.180
2.	Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 144
3.	Кто такие защитники Отечества?	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.206
4.	Придумываем продолжение рассказа «Белочка, заяц и волк...»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 146
Март		
1.	Расскажи о маме	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.213
2.	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 152
3.	Что мы знаем о весне?	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.223
4.	Описание потерявшихся зайчиков по картинкам	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 154
Апрель		
1.	Весенний вернисаж	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.251
2.	Составление описания животных по картинкам	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 156
3.	Петрушка- физкультурник	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.275
4.	Составление рассказа- описания по лексической теме : «Овощи»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 158
Май		

1.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 162
2.	Составление рассказа по картине «Куры»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 167
3.	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 170
4.	Описание внешнего вида детенышей животных	«Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова 176

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Математическое развитие

Литература :

«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой

№	Тема	страница , источник
	Сентябрь	
1.	«Предметы квадратной и прямоугольной формы»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 21
2.	«Что бывает треугольным, длинным и коротким»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 29
3.	«Поиграем»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред.

		З.А. Ефановой Стр. 37
4.	«Круглое осеннее солнышко»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 46
	Октябрь	
1.	«Осенний листопад»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 54
2.	«Геометрический кот»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 62
3.	«Животные рядом с нами»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 70
4.	«Совы, скворцы, воробушки и гуси -лебеди»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 78
	Ноябрь	
1.	«Заяц в гости приходил и нам конус приносил»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 86
2.	«Кенгуру»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 95
3.	«Песец в гости приходил , пирамиду приносил»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 103
4.	«Сравнение предметов по величине и количеству»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 111
	Декабрь	
1.	«Что мы знаем о профессиях и геометрических фигурах»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 119
2.	«Снежинка, льдинка и сосулька»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 127
3.	«Дед Мороз»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред.

		З.А. Ефановой Стр. 135
4.	«Лыжники»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 143
	Январь	
1.	«Веселый кораблик и паровоз»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 152
2.	«Самосвал»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 163
3.	«Покупаем бытовую технику»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 173
	Февраль	
1.	«Витамины»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 184
2.	«Путешествие по городу»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 191
3.	«Будь осторожен в лесу»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 200
4.	«Мы -солдаты!»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 209
	Март	
1.	«Подарки для мамы»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 216
2.	«Весенние лужи и солнышко»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 225
3.	«Яблоки»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 234
4.	«Лети ,лети листок , ко мне в кузовок»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред.

		З.А. Ефановой Стр. 244
	Апрель	
1.	«Школа юных космонавтов»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 262
2.	«Путешествие в Простоквашино»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 268
3.	«Рыбы и лягушки»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 284
4.	«Кузнечики и пчёлки»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 293
	Май	
1.	«Стрекоза и комары»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 301
2.	«Сравниваем, считаем, играем»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой Стр. 308

Формирование целостной картины мира

Литература :

«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой

«Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич

№	Тема	страница , источник
	Сентябрь	
1.	«Наши игры в детском саду»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред.

		З.А. Ефановой стр. 25
2.	«Составление описательных рассказов об овощах и фруктах»	Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич стр. 99
3.	«Безопасные игры»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр. 32
4.	«Беседа о насекомых»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.100
Октябрь		
1.	«Опасности для нашего здоровья»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр. 57
2.	«Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин)	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.101
3.	«Правила поведения с домашними животными»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр. 65
4.	«Наблюдение за рыбкой»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.103
Ноябрь		
1.	«Инструменты необходимые для труда людей»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.108
2.	«Как поливать растения»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.105
3.	«Зоопарк»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.98
4.	«Беседа о подготовке зверей к зиме»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.106
Декабрь		
1.	«Все профессии нужны, все профессии важны»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.123
2.	«Как живут растения зимой»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.112
3.	«Как не заболеть зимой»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред.

		З.А. Ефановой стр.130
4.	«Рассматривание и сравнение воробья и вороны»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.114
	Январь	
1.	«Безопасность на улице. ПДД»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.155
2.	«Прогулка в зимний лес»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.116
3.	«Машины специального назначения : трактор, грузовой транспорт, скорая помощь, пожарная помощь.»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.158
4.	«Безопасное поведение при пожаре»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.167
	Февраль	
1.	«Мы –спортсмены»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.187
2.	«Как узнать растение (дерево, куст, трава)»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.118
3.	«Природа родного края»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.188
4.	«Беседа о домашних животных»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.119
	Март	
1.	«Чтобы быть здоровым»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.220
2.	«Посадка гороха в уголке природы»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.120
3.	«Ядовитые и лекарственные растения»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.249
4.	«Жизнь диких зверей весной»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.122
	Апрель	
1.	«Мы-космонавты»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред.

		З.А. Ефановой стр.264
2.	«Составление описательных рассказов о комнатных растениях»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.124
3.	«Безопасность в доме»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.270
4.	«Птицы»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.125
Май		
1.	«До чего дошел прогресс»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.169
2.	«Путешествие в весенний лес»	Добро пожаловать в экологию»О.А. Воронкевич стр.126
3.	«Безопасность на улицах города»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.194
4.	«Правила поведения с домашними животными и птицами»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.73

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству мира, расширение кругозора детей;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Рисование

Литература:

«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой

«Художественное творчество» Н.Н. Леонова

№	Тема	страница , источник
	Сентябрь	
1.	«Любимые игрушки»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.28
2.	«Четыре времени года»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.45
3.	«Яблоневый сад»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр.58
4.	«Мячики для Мишки»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 59
	Октябрь	
1.	«Осенняя пора»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.52
2.	«Петушок»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.68
3.	«Художник и музыка»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 68
4.	«Мы, художники- иллюстраторы»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 67
	Ноябрь	
1.	«Повар»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.118
2.	«Посуда для кукол»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 79
3.	«Осенние листья»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 80

4.	«Петушок»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 84
Декабрь		
1.	«Зимние зарисовки»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.126
2.	«Пришла зима»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 91
3.	«Узоры Деда Мороза»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 98
4.	«Хлоп, хлоп, хлоп...»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 99
Январь		
1.	«Что мы знаем о машинах специального назначения»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.162
2.	«Снеговики»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр.105
Февраль		
1.	«Улица моего города»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.190
2.	«Безопасность на дороге»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр. 202
3.	«Цветы на подоконнике»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 118
4.	«Красивые цветы»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 120
Март		
1.	«Подарок для мамы»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 133
2.	«Портрет мамы»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 136
3.	«Весна пришла»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 139
4.	«Веселые матрешки»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 147
Апрель		
1.	«Народная игрушка»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред.

		З.А. Ефановой стр.255
2.	«Мы матрешки расписные»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.277
3.	«Витамины для здоровья»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 160
4.		
	Май	
1.	«Почтальон»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 164
2.	«Кораблик»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 166
3.	«Осьминожки»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 167
4.	«Рыбки»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 169

Аппликация

Литература:

«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой

«Художественное творчество» Н.Н. Леонова

№	Тема	страница , источник
	Сентябрь	
1.	«Труд в детском саду»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.23
2.	«Мишка-спортсмен»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 231
	Октябрь	
1.	«Дары осени»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.55
2.	«Поезд мчится (железная дорога)»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 232

	Ноябрь	
1.	«Слон»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.23
2.	«Какие вкусные овощи и фрукты подарила нам Осень!»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр.237
	Декабрь	
1.	«Наряжаем елку»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.138
2.	«Снеговик»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 240
	Январь	
1.	«Пожарная машина»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.166
2.	«Помоги зайчику спрятаться от лисы»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 245
	Февраль	
1.	«Галстук для папы»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.211
2.	«Быстрокрылые самолеты»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 250
	Март	
1.	«Открытка в подарок»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.219
2.	«Первые цветы для мамочки»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 252
	Апрель	
1.	«Полет на ракете»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.259
2.	«У солнышка в гостях»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 260

Май		
1.	«Кто в домике живет»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.266
2.	«Бабочка на лугу»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 265

Лепка

Литература:

«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой

«Художественное творчество» Н.Н. Леонова

№	Тема	страница , источник
Сентябрь		
1.	«Дружные ребята»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.20
2.	«Вот такой у нас арбуз»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 194
Октябрь		
1.	«Кошка»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.64
2.	«Я скульптор»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 196
Ноябрь		
1.	«Такие разные животные»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.85
2.	«Посуда для кукол»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр.199
Декабрь		

1.	«Продавец»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.122
2.	«Снежинка»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 205
Январь		
1.	«Встреча с Мойдодыром»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.186
2.	«Дикие животные»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 207
Февраль		
1.	«Кактус в горшочке»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.210
2.	«Веселые вертолеты»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 212
Март		
1.	«Праздник мам»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.214
2.	«Филимоновские игрушки»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 217
Апрель		
1.	«Петушок и бобовое зернышко»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.252
2.	«Кометы»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 219
Май		
1.	«Веселые поварята»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 220
2.	«Светофор»	«Художественное творчество» Н.Н. Леонова стр. 227

Чтение художественной литературы

Литература:

«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой

№	Тема	страница , источник
	Сентябрь	
1.	«Кто работает в детском саду»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.19
2.	«Опасности дома»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.40
	Октябрь	
1.	«Польза птиц»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.81
2.	«Такие разные животные»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.85
	Ноябрь	
1.	«Тигр»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.97
2.	«Правила общения с инструментами»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.114
	Декабрь	
1.	«Белый снег пушистый в воздухе кружится»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.124
2.	«Как празднуют Новый Год в других странах»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.134
	Январь	

1.	«Рассказываем о бытовой технике»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.172
2.	«Правила общения с бытовой техникой»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.177
Февраль		
1.	«Уши, глаза, рот и нос»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.182
2.	«Береза-символ России»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.192
Март		
1.	«Как убежать от пожара»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.194
2.	«Праздник мам»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.214
Апрель		
1.	«Полезность овощей и фруктов»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.238
2.	«Маша и медведь»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.274
Май		
1.	«Подводный мир морей»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.282
2.	«Божья коровка»	«Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой стр.291

Литература:

1. «Комплексные занятия по программе «Детство» по ред. З.А. Ефановой
2. «Художественное творчество» Н.Н. Леонова
3. «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич
4. «Развитие речи детей 3-5 лет» О.С Ушакова

План работы с родителями на 2016-2017 учебный год

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
--------------	-----------------------------	---------------------------------	----------------------

Сентябрь	Фотовернисаж «Воспоминания о лете!».	Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год.	Воспитатели
	Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!».	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.	Воспитатели
	Индивидуальная работа: анкетирование «Пожелания на год!»	Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МДОУ.	Воспитатели
	Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке.	Сблизить членов семьи в совместной работе.	Воспитатели
	Консультация для родителей: «Методы нетрадиционного рисования»	Ознакомление родителей с нетрадиционными техниками в рисовании, развивать желание познакомиться с деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.	Воспитатели
	Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперёд!»	Расширение взаимодействия между воспитателем и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами ДОУ на новый уч.год	Воспитатели

Октябрь	Беседа с родителями: «Развитие ребенка 4-5 лет»	Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 4-5 лет.	Воспитатели
	Анкетирование «Семья и детский сад – единое образовательное пространство»	Продолжать привлекать родителей к совместной работе семьи и детского сада	Воспитатели
	Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле	Воспитатели
	Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период	Воспитатели
	Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей»	Дать рекомендации родителям о способах воспитания детей.	Воспитатели
	Ноябрь	Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»	Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка .
Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»		Активизация родителей в работе в группе детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.	Воспитатели

	День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Воспитатели
	Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека)	Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.	Воспитатели
	Оформление папки-передвижки «Поздняя осень» Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...»	Расширить представление детей и родителей о времени года «осень» Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников	Воспитатели
Декабрь	Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».	Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.	Воспитатели

<p>Круглый стол «Воспитываем добротой». Родительский форум «Поговорим о нравственности»</p>	<p>Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Родительское собрание «Игрушка- антиигрушка. Как наши дети играют».</p>	<p>Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи; вооружить родителей знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!», «Как организовать выходной день с ребенком».</p>	<p>Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками!»</p>	<p>Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество порадовать всех на празднике, сплочённость.</p>	<p>Воспитатели</p>

	Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».	Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала.	Воспитатели
	Папка передвижка «Зима и зимние приметы».	Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».	Воспитатели
	Совместная работа с родителями и детьми «Наш волшебный городок».	Привлечь родителей к совместной деятельности в постройке снежного городка на участке, активизация творчества родителей и детей	Воспитатели
Январь	Марафон «Добрых дел мастера!».	Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других. Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.	Воспитатели
	Консультация: «Детские истерики»	Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения	Воспитатели
	Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста».	Познакомить родителей с разнообразием игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.	Воспитатели

	<p>Театрализованная деятельность - презентация театров. «Вечера в семейной гостиной!».</p> <p>Информация: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?».</p>	<p>Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. Сблизить членов семьи в совместной работе.</p>	<p>Воспитатели</p>
	<p>Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка»</p>	<p>Приобщать родителей к созданию предметно-пространственной развивающей среды</p>	<p>Воспитатели</p>
Февраль	<p>Консультация: «Как провести выходной день с детьми»</p>	<p>Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей</p>	<p>Воспитатели</p>
	<p>Индивидуальная беседа «Зимние травмы»</p>	<p>Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.</p>	<p>Воспитатели</p>
	<p>Фотовыставка «Лучше папы друга нет».</p>	<p>Включение родителей в совместную деятельность.</p>	<p>Воспитатели</p>
	<p>Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком»</p>	<p>Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком</p>	<p>Воспитатели</p>

	Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках.»	Донести до родителей о том, насколько важно приобщать детей к здоровому образу жизни.	Воспитатели
	Физкультурное развлечение « Мой папа – самый лучший».	Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.	Воспитатели
Март	«Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги)	Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге, формировать желание к совместным походам и экскурсиям	Воспитатели
	Развлечение « Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Воспитатели
	Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»	Раскрыть умение родителей изготавливать поделки из бросового материала ;воспитывать желание приносить детям радость, воспитывать удовлетворение от совместной работы	Воспитатели
	Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»	Дать рекомендации родителям о способах разрешения детского конфликтов	Воспитатели
	Совместное создание в группе огорода. (посадка лука)	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.	Воспитатели

Апрель	День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	Воспитатели
	Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.	Воспитатели
	Музыкально–спортивный праздник на улице вместе с родителями: "Весну встречаем - здоровьем тело наполняем!".	Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу.	Воспитатели
	Недельная акция «Зачем человеку детство?». Устный журнал для родителей с просмотром видео с обсуждением высказываний известных отечественных педагогов. Выставка «Наши таланты».	Познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности; Задуматься об особенностях и закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста; Научить родителей видеть основные закономерности развития ребёнка. Привлекать внимание родителей к детской субкультуре.	Воспитатели
	Оформление папки-передвижки «Весна»	Расширить представление детей и родителей о времени года «весна»	Воспитатели

	Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе»	Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка	Воспитатели
Май	Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг).	Провести весёлый праздник с участием мам, пап, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.	Воспитатели
	Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей проявлять особое внимание к особенно подвижным родителям к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.	Воспитатели
	Семейная акция «Мы выходим на субботник»	Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участка	Воспитатели
	Круглый стол «Азбука общения с ребенком»	Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком	Воспитатели
	Памятка «Безопасность ребенка в быту»	Нацелить детям в весенний пожароопасный период по их безопасному поведению	Воспитатели
	Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада	Воспитатели

**Перспективный план
по ознакомлению детей с правилами дорожного движения
на 2016-2017 учебный год**

№	Непосредственно образовательная деятельность В режимных моментах	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей.
Сентябрь № 1	«Ориентация на местности» Цель: совершенствовать навыки ориентации в пространстве, познакомить с обычным макетом улицы, тренировать движение согласно указаниям	Рассматривание картины «Улица», беседа по картине. С/р «На дороге» —Закрепление представлений детей о назначении светофора, пешеходного перехода	Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке по ПДД: настольно-печатные игры, книги, иллюстрации

№ 2	«Улица» Цель: закрепить умение различать части улицы: тротуар, проезжая часть, обочина	Рассматривание картины «Улица», беседа по картине. Дидактическая игра «Собери картинку» Складывание разрезных картинок с транспортом.	Обогащение предметно-развивающей среды по ПДД в группе.
№ 3	«Светофор» Цель: закрепить знания детей о сигналах светофора.	Ручной труд«Светофор» (из спичечных коробков)	
№ 4	«Пешеход» Цель: Закрепить правила передвижения пешеходов по улице.	Обучающая сюжетно-дидактическая игра «Осторожно — улица!» — Закрепление понятия о том, что здоровье часто зависит от собственного поведения человека Развитие интереса к общему замыслу, стремления проявлять инициативу	Материал для продуктивной деятельности
Октябрь № 5	«Переход» Цель: систематизировать и уточнить знания детей о пешеходном переходе, способах его обозначения	Рассматривание картины «Улица», беседа по картине. Подвижная игра«Красный, желтый, зеленый» (катание на самокатах) Закрепление умения действовать в соответствии с сигналами светофора.	Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке по ПДД: настольно-печатные игры, книги, макете иллюстрации

<p>№ 6.</p>	<p>«Дорога» Цель: продолжаем знакомить с элементами дороги(разделительная полоса, пешеходный пешеход, остановка)</p>	<p>Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков»</p>	<p>Материал для продуктивной деятельности</p>
<p>№ 7</p>	<p>«Значение цветов в дорожном движении» Цель: напомнить значение цветов в дорожном движении, активизировать знания о работе светофора»</p>	<p>Рассматривание картинок из серии «ПДД», беседа по картине Обучающая сюжетно-дидактическая игра «Дородные знаки»</p>	<p>Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке по ПДД: настольно-печатные игры, книги, макете иллюстрации</p>
<p>№ 8</p>	<p>Сравнительное наблюдение за автобусом и троллейбусом Цель: Развивать умение находить сходства и отличия во внешнем виде и предназначении.</p>	<p>Художественное конструирование«Автобус, троллейбус»</p>	<p>Игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Пешеходы»».</p>
<p>Ноябрь № 9</p>	<p>«Моя улица» Цель: расширение и углубление представлений об улице. Воспитывать умение ориентироваться на улице</p>	<p>Игра – самоделка «Законы улиц и дорог» - Вырабатывать привычку соблюдать правила безопасного движения в установленных местах и правила безопасного перехода проезжей части. Подвижная игра «Цветные автомобили» - закрепить сигналы светофора.</p>	<p>Материал для продуктивной деятельности</p>

<p>№ 10</p>	<p>«Городской общественный транспорт» Цель: Продолжить знакомство с автобусом и троллейбусом</p>	<p>Разрезные картинки «Машины» Досуговая игра по определенным правилам. «Почему шумит улица?» Цель: Продолжение знакомства детей с разными видами городского транспорта Развитие стремления действовать по правилам</p>	<p>Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке по ПДД: настольно-печатные игры, книги, макете иллюстрации</p>
<p>№ 11</p>	<p>«Знакомство с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице». Цель: Познакомить детей с некоторыми правилами для пешеходов, с понятиями: пешеход, наземный, подземный переход.</p>	<p>Игровая ситуация «В гости к нам пришел Светофорик» Чтение книги «Правила дорожного движения», В. Кожевникова «Светофор», А. Северный «Светофор» .</p>	<p>С/р игра «Путешествуем по городу на автобусе».</p>

<p>Декабрь № 12</p>	<p>«Моя улица» Цель: расширение и углубление представлений об улице. Воспитывать умение ориентироваться на улице</p>	<p>Развлекательная игра по определенным правилам «ПДД!» Формирование культуры социального поведения Развитие наблюдательности, стремления действовать по правилам. Воспитание отзывчивости и добрых чувств по отношению к окружающим.</p>	<p>Материал для продуктивной деятельности</p>
<p>№ 13</p>	<p>«Правила поведения в общественном транспорте» Цель: сформировать основы культуры поведения в общественном транспорте</p>	<p>Дидактическая игра Домино «Можно и нельзя» Цель: закрепить знания детей о правилах поведения в транспорте</p>	<p>Игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Водитель автобуса».</p>
<p>№14</p>	<p>Машины спецназначения (пожарная , скорая помощь, полиция) Цель: познакомить детей с несколькими видами машин специального назначения</p>	<p>Дидактическая игра Разрезные картинки «Машины » Цель: систематизировать знания детей о машинах спецназначения, разных их видах</p>	<p>Материал для продуктивной деятельности</p>

№15	«Детям нужно это знать». Цель: Познакомить детей со светофором, назначением каждого цвета. Выявить имеющиеся у детей сведения о светофоре.	А. Северный «Светофор». Игра «Светофор» Рисование «Трёхглазый дружок».	Рассматривание картин с изображением светофора. Ди «Найди правильный светофор»,
------------	--	--	--

Январь № 16	«Прогулка к остановке» Цель: Дать детям понятие о том, что остановки нужны для того, чтобы пассажиры знали, где останавливается транспорт	Развлечение «Эстафета зелёного огонька»	Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке по ПДД: настольно-печатные игры, книги, иллюстрации.
№ 17	«Дорожные знаки» Цель: познакомить с видами дорожных знаков: запрещающие, информационно-указательные, предупреждающие, предписывающие, с назначением знаков «Светофор», «Пешеход», «Осторожно: дети!», «Пешеходный переход».	Ди «Учим дорожные знаки» Загадки по теме	Материал для продуктивной деятельности

№ 18	<p>«Правила поведения на железной дороге» Цель: расширять знания о видах транспорта, познакомить с значками, сопутствующими железной дороге, объяснить правила поведения на железной дороге.</p>	<p>А.Кривицкая «Мчит по рельсам электричка», карточки-знаки «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», и «Железнодорожный переезд без шлагбаума»</p>	<p>Рассматривание картин по теме «Железнодорожный переезд»</p>
№ 19	<p>Наблюдение за светофором. Цель. Продолжать знакомить детей со светофором с его сигнальными значениями, что означает каждый свет.</p>	<p>Аппликация «Светофор» Беседа «Добрый друг Светофор»</p>	<p>Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке по ПДД: настольно-печатные игры, книги, макет, иллюстрации.</p>
Февраль №20	<p>«Перекрёсток» Цель: познакомить с перекрестком, соответствующими правилами и знаками.</p>	<p>Д/и «Собери знак» «Светофор», «Пешеход», «Осторожно: дети!», «Пешеходный переход».</p>	<p>Игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».</p>
№21	<p>Наблюдение за транспортом (виды) Цель: продолжать наблюдать с детьми за разными видами транспорта.</p>	<p>Разрезные картинки «Собери машину»- Обучающая сюжетно-дидактическая игра «Осторожно — улица!» Э. Могилевская «К нам бегут автобусы...»</p>	<p>Игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Транспорт»</p>

Март №22	Наблюдение за работой водителя и движением транспорта. Цель: Уточнить знания детей по теме.	Сюжетно-ролевая игра «Мы водители»	Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке по ПДД: настольно-печатные игры, книги, иллюстрации.
№23	«Улица» Цель: Обратить внимание детей, какие знаки стоят на перекрёстке и для чего.	Рассматривание иллюстраций по теме «Улица»	Обогащение предметно-развивающей среды
№24	«Путешествие по городу» Цель: закреплять знания об улицах города, их названиях, повторение правил поведения на дорогах города	С/р игра «Путешествие по городу»	Игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Путешествие»
№25	«Если на улице нет светофора». Цель: Знакомство детей с правилами переходы через дорогу, где нет светофора. Закрепить правила поведения пешехода на улице. Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки.	«Знайкина викторина». С/р игра «Я сегодня пешеход», «ГАИ». Заучивание стихотворения С. Михалкова «Шагая осторожно»,	Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке по ПДД
Апрель №26	«Экскурсия на перекресток» Цель: продолжать знакомить детей с понятием «перекресток» разнообразным общественным транспортом, с ПДД	Рассматривание иллюстраций по теме «Перекресток» Подвижная игра «Светофор» «Дом по улице идёт» С/р игра «Моя улица» - «Автомобильная азбука»	Игры на учебно-тренировочном перекрестке. Выполнений заданий в рабочих тетрадях.

№27	<p>Экскурсия «Зачем нужны дорожные знаки»</p> <p>Цель: Закрепить знания о правилах поведения на улице»</p>	<p>Речевая игра«Повторяй за мной»-подбирать слова для подходящей дорожной ситуации.</p> <p>Подвижная игра« Кто быстрее»</p> <p>Дидактическая игра «Угадай знак»</p>	<p>Материал для продуктивной деятельности</p> <p>Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке по ПДД: настольно-печатные игры, книги, иллюстрации.</p>
№28	<p>«Бульвар дорожных знаков». Сами не видят, а другим указывают.</p> <p>Цель: Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением. Учить запоминать знаки. Обратить особое внимание детей на пешеходную разметку «зебра».</p>	<p>Д/и «Какой это знак?»</p> <p>Дидактическое лото по ПДД «Дорожные знаки» Чтение стихотворений о дорожных знаках</p>	<p>Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке по ПДД</p>

<p>Май №29</p>	<p>Наблюдение за транспортом. Цель: расширение и углубление представлений о транспорте. Воспитывать умение ориентироваться на улице</p>	<p>Досуговая интеллектуальная игра макетирование «Наша улица» - Развитие конструктивных способностей в условиях воображаемой игровой ситуации. Пробуждение эмоциональной заинтересованности в познании своего города С/р игра «Моя улица» Развитие конструктивных способностей в условиях воображаемой игровой ситуации. Пробуждение эмоц. заинтересованности в познании своего города</p>	<p>Активизация детей на самостоятельную деятельность в уголке по ПДД: настольно-печатные игры, книги, макеты, иллюстрации</p>
<p>№ 30</p>	<p>«Зачем нужны дорожные знаки» Цель. Закрепить знания о дорожных знаках, правилах поведения на улице</p>	<p>Дидактическая игра «Расставь знаки» (ориент. по макету) С. Михалков «Как я переходил улицу» Д/и «На чём люди ездят» - обобщить знания детей об общественном транспорте, правилах поведения в нем. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике»</p>	<p>Игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Моя улица»</p>

№31	<p>«Хочу всё знать» закрепление знаний о правилах дорожного движения.</p> <p>Цель: Закрепить конкретные знания о правилах поведения на улице города и посёлка. Уточнить знания, кто регулирует движение транспорта на улицах. Закрепить знания дорожных знаков.</p>	<p>Викторина «Что, где, когда».</p> <p>С\р игра «ГАИ».</p> <p>Д\и «Узнай и расскажи».</p> <p>Чтение художественной литературы: Чуковский «Небылица».</p>	<p>Материал для продуктивной деятельности</p>
-----	--	--	---