

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ «ДЕТСКИЙ САД № 7»

Принято:
Педагогическим советом
МКДОУ ИМРСК «Детский сад №7»
Протокол № 1
От 18 августа 2016г.



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ ИМРСК
«Детский сад №7»
Е.В. Васильченко Е.В. Васильченко

Приказ от 18 августа 2016 года № 87-07

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшей группы (5-6 лет)

Составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»

/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др./

Срок реализации программы 2016-2017 учебный год

Авторы программы:

Голубева Валентина Юрьевна
Хашпакова Ольга Александровна

Город Изобильный
2016год

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.....	
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	
1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....	4-5
1.4 Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.....	5-7
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	7-10

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Дошкольный возраст. Детство от 5 до 6 лет.....	10
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	10- 15
Образовательная область «Познавательное развитие».....	15- 19
Образовательная область «Речевое развитие».....	20- 25
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	25- 30
Образовательная область «Физическое развитие».....	30- 34
2.2 Игра как особое пространство развития ребенка от 5 до 6 лет.....	34- 39
2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	39- 43
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	44- 47
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	47- 50
2.6 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.....	50 -51
2.7. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.....	52- 54

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Расписание непосредственной образовательной деятельности.....	53- 55
3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	155-161
3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	161-163

Приложение

Тематическое планирование образовательного процесса
Региональный компонент
План взаимодействия с родителями на 2016-2017 год
Перспективное планирование по ПДД старшей группы
Перспективный план Кружок: ” Лебедушка”

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для детей 5-6 лет (старшая группа) по программе «Детство» составлена на основе материалов «Развернутого перспективного планирования» (тематического планирования). Авторы-составители: Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова, издательство «Учитель», г. Волгоград, и основной образовательной программы МКДОУ ИМРСК «Детский сад№7»

Указанные авторы развернутого перспективного планирования отразили в своих материалах **5 образовательных областей**, которые осваивают дети старшей группы:

- 1 «Социально-коммуникативное развитие»
- 2 «Познавательное развитие»
- 3 «Речевое развитие»
- 4 «Художественно-эстетическое развитие»
- 5 «Физическое развитие»

Ведущими целями рабочей программы «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

В рабочей программе учтены 3 взаимосвязанных линии развития ребенка, это:

1. линия чувств;
2. линия познания;
3. линия развития самостоятельности и творчества детей.

Эти линии являются отличительной чертой примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

В каждом разделе рабочей программы *линия развития социальных и эстетических чувств* является обязательной составляющей воспитания и развития ребенка.

Итогом освоения *линии познания* является решение ребенком познавательных задач, интеллектуальная готовность к школе. *Линия развития самостоятельности и творчества* обогащает опыт самостоятельной детской деятельности.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют задачи воспитания и развития детей шестого года жизни:

1. Укреплять здоровье, закалять и развивать двигательную активность детей;
2. Развивать познавательную активность детей, осваивать средство и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем;
3. Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению;
4. Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности;
5. Обогащать социальные представления о людях, родном городе, стране.

В рабочей программе распределение тематики занятий осуществляется по неделям. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

Рабочая программа составлена с учетом примерного режима дня в детском саду для детей старшей группы (см. программа «Детство», стр. 206).

Информационная справка о МКДОУ ИМРСК «Детский сад №7».

1. Общие сведения:

Полное наименование: муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Изобильненского муниципального района Ставропольского края «Детский сад №7».

Сокращенное наименование: МКДОУ ИМРСК «Детский сад №7» (далее МКДОУ).

Юридический и фактический адрес: 356141, Ставропольский край, Изобильненский район, город Изобильный, улица Суворова,30 «а»

Телефон, факс: (886565) 4-11-61; E-mail: izodou7@mail.ru,

адрес сайта: <http://izodou7.ucoz.ru>.

Заведующий МКДОУ: Васильченко Елена Васильевна

Паспорт группы

Характеристика контингента воспитанников

В старшей группе (возраст от 5 до 6 лет) 23 детей, из них 12 девочек, 13 мальчиков

Общие сведения о детях и родителях

№	Ф.И.ребёнка	Дата рождения	Домашний адрес, телефон	Ф.И. О. родителей	Социальный статус семьи
1	Алферов Николай Романович	17.09.2011	Ул.Чернышевского д.5	Алферова Галина Александровна Алферов Роман Александрович	Полная Мама-служащая Папа -служащий
2	Белявцев Даниил				

3	Брюхина София Витальевна	16.01.2012	Ул.Чернышевского д.72	Брюхина Ольга Владимировна Брюхин Виталий Александрович	Полная Мама-служащая Папа -служащий
4	Гезалян Генрих Гарикович	20.06.2011	Ул.Доватора д.291	Гезалян Мальвина Рафиковна	Неполная Мама-служащая
5	Евтушенко Алина Владимировна	25.11.2011	Ул.Мологвардейцев д.30	Евтушенко Ирина Владимировна	Неполная мама-служащая
6	Заргарян Ренат Сергеевич	09.09.2011	Ул.Промышленная д.13	Заргарян Аида Романовна Заргарян Сергей Ваграмович	Полная Мама-служащая Папа -служащий
7	Заргарянц Михаил Вадимович	11.09.2011	Ул. Промышленная д.3	Заргарянц Инесса Робертовна Заргарянц Вадим Михайлович	Полная Мама-домохозяйка Папа -служащий
8	Заргарянц Яна Вадимовна	24.11.2012	Ул. Промышленная д.3	Заргарянц Инесса Робертовна Заргарянц Вадим Михайлович	Полная Мама-домохозяйка Папа -служащий
9	Игнатов Арсентий Алексеевич	14.11.2011	Ул.Добролюбова д.40	Иванникова Елена Николаевна Игнатов Алексей Анатольевич	Полная Мама-служащая Папа -служащий
10	Ковалёва Валерия Александровна	30.04.2011	Ул.Р.Люксембург д.12 кв.1	Ковалёва Валентина Павловна Ковалёв Александр Михайлович	Полная Мама-домохозяйка Папа -служащий

11	Кожевников Ярослав Андреевич	11.02.2011	Ул.Трынова д.72	Кожевникова Светлана Владимировна Кожевников Андрей Викторович	Полная Мама-служащая Папа -служащий
12	Кузьменко Демьян Евгеньевич	19.10.2011	Ул.Морозова д.12	Кузьменко Юлия Васильевна Кузьменко Евгений Евгеньевич	Полная Мама-домохозяйка Папа -служащий
13	Лещенок Глеб Петрович	21.11.2011	Ул.Павлова д.5	Касьян Елена Николаевна Лещенок Петр Вячеславович	Полная Мама-домохозяйка Папа -служащий
14	Мальцева Виктория Николаевна	24.11.2011	Ул.Кулакова д.60	Мальцева Александра Геннадьевна Мальцев Николай Николаевич	Полная Мама-служащая Папа -служащий
15	Матвеева Алина Ивановна	20.07.2011	Ул.Есенина д.87	Матвеева Ольга Викторовна Матвеев Иван Дмитриевич	Полная Мама-служащая Папа -служащий
16	Мерзликина Кира Сергеевна	10.06.2011	Ул.Южная д.95	Мерзликина Инна Владимировна Мерзликин Сергей Владимирович	Полная Мама-служащая Папа -служащий
17	Мещерякова Мария Алексеевна	11.07.2011	Ул.Р.Люксембург д.7кв.9	Мещерякова Светлана Владимировна Мещеряков Алексей Александрович	Полная Мама-служащая Папа -служащий

18	Мисюра София Вадимовна	1.04.2011	Пр.Ботанический д.8а №2	Мисюра Арина Дмитриевна Мисюра Вадим Георгиевич	Полная Мама-служащая Папа -служащий
19	Николаенко Алексей Сергеевич	3.05.2011	Ул.Кулакова д.1	Николаенко Майя Васильевна Юренко Сергей Владимирович	Полная Мама-домохозяйка Папа -служащий
20	Новиков Михаил Алексеевич	23.06.2011	Ул. Доватора 335а кв.65	Новикова Ангелина Юрьевна Новиков Алексей Михайлович	Полная Мама-служащая Папа -служащий
21	Стригин Даниил		Ул.		
22	Цуциева Елизавета Алексеевна	26.09.2011	Ул.Лопатина 7а кв.56	Новикова Елена Викторовна Цуциев Казбулат Кимович	Полная Мама-служащая Папа -служащий
23	Чуева Ирина Валерьевна	22.03.2011	Ул.Павлова д.29 кв.1	Чуева Виктория Александровна Чуев Валерий Николаевич	Полная Мама-домохозяйка Папа -служащий

Программа разработана:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных

образовательных организаций САНПИН 2.4.1.3049-13

- Основной образовательной программы МКДОУ «Детский сад №7

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Цель программы – создать каждому ребенку в группе детского сада возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Педагог нацелен на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

- систематизировать организацию двигательного режима дошкольников, включая организованные формы обучения и совместную деятельность взрослых и детей в соответствии с требованиями стандарта и потребностями детей.

1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа соответствует принципам:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского

развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Программа ориентирована на современного ребенка. Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада. Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель

субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его! Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в Программе.

1.4 ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В группе 23 детей.
Мальчиков 12, девочек 11.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное

обсуждение

правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д.

Дети

внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой

скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить

игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения,

преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным

освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять

выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной

деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К шести годам проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.

Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально- коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Шестой год жизни. Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и

учитывать это в своем поведении

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам

поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение

способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности

других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке

взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»).

Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми.

Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><input type="checkbox"/> Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</p> <p><input type="checkbox"/> ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</p> <p><input type="checkbox"/> в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;</p> <p><input type="checkbox"/> имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. его интересам и возможности получить выигрыш.</p>	<p><input type="checkbox"/> конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют взрослыми и сверстниками;</p> <p><input type="checkbox"/> не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;</p> <p><input type="checkbox"/> часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;</p> <p><input type="checkbox"/> жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</p>

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы

проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда

(объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного

участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со

взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><input type="checkbox"/> Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;</p> <p><input type="checkbox"/> Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</p> <p><input type="checkbox"/> С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.</p>	<p><input type="checkbox"/> Интерес ребенка к труду неустойчив;</p> <p><input type="checkbox"/> представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;</p> <p><input type="checkbox"/> нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом,</p> <p><input type="checkbox"/> в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда;</p> <p><input type="checkbox"/> результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.</p>

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.). Освоение правил

поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><input type="checkbox"/> Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок умеет:</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</p> <p><input type="checkbox"/> пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами.</p> <p><input type="checkbox"/> быть осторожным при общении с незнакомыми животными;</p> <p><input type="checkbox"/> Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</p> <p><input type="checkbox"/> Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</p> <p><input type="checkbox"/> Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</p> <p><input type="checkbox"/> Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, к кому обратиться за помощью.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5

тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания

фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о

многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи,

профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального

функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы,

звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и

уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования,

пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности
- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;
- знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

- Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).
- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;
- Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.
- Не проявляет положительных отношений и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.
- Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе);

освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в

описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы,

постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в

процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных

произведений;

проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. <input type="checkbox"/> Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. <input type="checkbox"/> С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. <input type="checkbox"/> Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. <input type="checkbox"/> Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. <input type="checkbox"/> Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. <input type="checkbox"/> Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. <input type="checkbox"/> Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; <input type="checkbox"/> Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. <input type="checkbox"/> Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. <input type="checkbox"/> Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. <input type="checkbox"/> Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. <input type="checkbox"/> Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. <input type="checkbox"/> В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). <input type="checkbox"/> Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. <input type="checkbox"/> Допускает отдельные грамматические ошибки. <input type="checkbox"/> Имеются существенные недостатки звукопроизношения. <input type="checkbox"/> Речь не выразительна. <input type="checkbox"/> Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. <input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. <input type="checkbox"/> Не может назвать любимых литературных произведений. <input type="checkbox"/> Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. |
|---|--|

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и

эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность

на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; <input type="checkbox"/> обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; <input type="checkbox"/> знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; <input type="checkbox"/> способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; <input type="checkbox"/> использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; <input type="checkbox"/> активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; <input type="checkbox"/> литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; <input type="checkbox"/> не может назвать своих любимых литературных произведений; <input type="checkbox"/> не знает жанров литературных произведений; <input type="checkbox"/> ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; <input type="checkbox"/> ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Шестой год жизни. Старшая группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда,

предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда

художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию,

настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты.

Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве.

Виды

архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ,

идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду.

Проявление

предпочтений. Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция.

Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения. Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета

(теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие).

Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать

разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления

деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

- интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;
- неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов;
- демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы;
- создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> Развиты элементы культуры слушательского восприятия;	<input type="checkbox"/> Не активен в музыкальной деятельности;
<input type="checkbox"/> выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;	<input type="checkbox"/> не распознает характер музыки;
<input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;	<input type="checkbox"/> поет на одном звуке;
<input type="checkbox"/> проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;	<input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
<input type="checkbox"/> активен в театрализации;	<input type="checkbox"/> не принимает участия в театрализации;
<input type="checkbox"/> участвует в инструментальных импровизациях.	<input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами..

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники

выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом,

прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений);
 - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
 - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
 - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
 - имеет представления о некоторых видах спорта
 - уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;
 - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.
- Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;
- мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
 - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения,
- готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук
- в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности;
- не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.
- ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок
- слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений; -не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни.
- Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.
- Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.
- Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;

2.2 ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.

Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей:

требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка»

дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор). Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).

«Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей).

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»).

Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»).

Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»).

Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геокопт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;

Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение

В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей; партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;

В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:

Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;

В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном

не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми;

в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами;

нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения;

знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

2.3 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации рабочей учебной программы в старшей группе педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старшая группа

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются

нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой

для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих

глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу,

замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю,

что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного

развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших

дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов становится создание мини-музея. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Удмуртская изба» экспонатами являются предметы быта XIX—XX вв.:

домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки.

Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа и т. п. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и

условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.4 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает

содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старшая группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя

взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.6 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
 - Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема.
 - Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
 - Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.
- Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
 - Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их

возможности в

совместном воспитании дошкольников . С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы « Какие мы родители», «Развиваем

художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка» : анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоментausкаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребёнку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?
4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении. Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

2.7 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его

поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада. Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном,

эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в

процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления

диагностируемого качества. Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее. Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Расписание НОД на период 2015-2016 учебный год старшая группа №7

Понедельник	<p>1.Формирование целостной картины мира 9.00-9.20</p> <p>2. Музыкальное развитие 10.10-10.35</p>
Вторник	<p>1.Развитие математических представлений 9.00-9.20</p> <p>2. Физическая культура 9.50-10.15 2пол.дня</p> <p>3.Развитие речи 15.45-16.10</p>
Среда	<p>1.Рисование 9.00-9.20</p> <p>2. Музыкальное развитие 9.55-10.20 2пол.дня</p> <p>3.Формирование целостной картины мира 15.45-16.10</p>
Четверг	<p>1.Подготовка к обучению грамоте/ Чтение художественной литературы 9.00-9.20</p> <p>2. Физическая культура 10.10-10.35 2пол.дня</p> <p>3.Развитие речи 15.45-16.10</p>
Пятница	<p>1.Плавание 9.00-10.00</p> <p>2.Лепка/Аппликация 10.10-10.35</p> <p>3. Физическая культура (на воздухе) 11.30-11.55</p>

3.2 Режим дня в старшей группе

Холодный период года (сентябрь - май)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	9.55-12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00

Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25.-15.45
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.45-16.20
Уход домой	до 17.30

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Старшая группа

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
Детский сад «Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе». Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с «комплиментами» сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами).
Впечатления о лете «Мое летнее путешествие». Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему.	Составление совместно с родителями «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх («Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.)
ОКТЯБРЬ	
Осень «Как мы следы осени искали». Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.	Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени: рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе.
«Дары осени: Откуда хлеб пришел». Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием.

<p>Страна, в которой я живу</p> <p>«Мы разные, мы вместе». Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.</p>	<p>Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране».</p>
<p>«Что рассказывают о России флаг и герб». Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.</p>	<p>Продолжение создания «Визитной карточки группы» - придумывание и презентация символики группы.</p>
<p>«Старикам везде у нас почет» (мини-проект). Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним.</p>	<p>Чтение произведений детской литературы о пожилых людях. Социальная акция «Подарки для пожилых людей».</p>
<p>НОЯБРЬ</p>	
<p>Моя малая Родина (город, поселок, село)</p> <p>«Главные достопримечательности малой Родины». Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника. магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)</p>	<p>Коллективное панно–коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями)</p>

<p>День матери Однодневный проект «Поздравление для мамы». Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.</p>	<p>Оформление выставки рисунков к Дню матери.</p>
<p>Мир игры «История игрушки». Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.</p>	<p>Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями). и путеводителя по выставке.</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>	
<p>Мой мир «Кто я, какой я?». Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях.</p>	<p>Начало создания индивидуальных портфолио. «Мои успехи и достижения».</p>
<p>Начало зимы «Жалобная книга природы». Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрытие растений на участке детского сада, кормление птиц.</p>	<p>Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени – начало зимы).</p>
<p>К нам приходит Новый год «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза». Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.</p>	<p>«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>	

<p>Рождественское чудо «Волшебные сказки Рождества». Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).</p>	<p>Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки).</p>
<p>Я и мои друзья «Если с другом вышел в путь...». Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы «дружба» в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.</p>	<p>Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуально портфолио «Мой друг».</p>
<p>День Ленинградской победы «Кусочек блокадного хлеба». Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу.</p>	<p>Создание альбома о блокаде с рисунками и рассказами детей Региональный компонент: Семейная история о блокаде (войне). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями)</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p>	
<p>Профессии родителей «Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.</p>	<p>Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание</p>
<p>Зима «Зимние хлопоты». Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона.</p>	<p>Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы).</p>

<p>Защитники Отечества</p> <p>«Могучи и сильны российские богатыри». Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины.</p> <p>Подготовка сценария спортивного праздника.</p>	<p>Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).</p>
<p>МАРТ</p>	
<p>Красота в искусстве и жизни «Самая красивая мамочка моя». Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.</p>	<p>Подготовка фотовыставки мам с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и для мам).</p>
<p>Скоро в школу «Хочу все знать». Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания.</p>	<p>Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуально портфолио «Лесенка моих интересов».</p>
<p>Книжника неделя «Книжный гипермаркет». Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах.</p>	<p>Изготовление детьми книг. «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра). Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы» индивидуально портфолио «Мои любимые книги».</p>
<p>Весна «Весна пришла». Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.</p>	<p>Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе.</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>	

<p>Юмор в нашей жизни</p> <p>«Веселые истории в нашей группе». Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем нет</p>	<p>Детское книгоиздательство: Журнал группы «Веселые картинки» – рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях- юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)</p>
<p>Тайна третьей планеты «Первые полеты человека в космос». Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».</p>
<p>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» «Весна идет, весне дорогу» Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.</p>	<p>Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.</p>
<p>«Дружат дети всей Земли». Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, изучение игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации.</p>	<p>Карнавал «Праздник дружбы».</p>
<p>МАЙ</p>	

<p>День Победы «Имена Победы». Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.</p>	<p>Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).</p>
<p>Идем в музей «Какие бывают музеи». Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире («история» игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи); развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов.</p>	<p>Детская дизайн-деятельность по созданию мини-музея. Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей».</p>
<p>Наш Пушкин «Сказки А.С. Пушкина». Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А.С. Пушкина с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей).</p>	<p>Пушкинский праздник – театрализованное представление по сказкам Пушкина</p>
<p>Права детей в России</p> <p>«Имею право». Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие у детей чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений.</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс» Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу).</p>

<p>Весна «Скоро лето!». Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада.</p>	<p>Заполнение экологического дневника (окончание весны)</p>
<p>ИЮНЬ</p>	
<p>Здравствуй, лето! «Лето без опасностей». Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.</p>	<p>Создание памятки безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».</p>

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда -основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Предметно — развивающая среда в группе построена в соответствии с программой , т.е. учитывается: последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей, гендерное воспитание, направленность на развитие ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями, создание положительных отношений между детьми, стимулирование творческих замыслов детей, индивидуальных творческих проявлений. Созданы условия для индивидуальных и коллективных игр и занятий, активности детей (музыкально-познавательной, исследовательской, интеллектуальной и т.д.). Это позволяет детям организовывать игры в соответствии со своими интересами и замыслами. При этом обеспечивается доступность ко всему содержанию развивающей среды, предоставляется детям возможность самостоятельно менять среду своих занятий и увлечений. В такой среде возможно, как и одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы, так и сопровождение индивидуального развития ребенка.

Насыщенное и безопасное развитие детей, взаимодействие взрослого и ребенка в образовательном пространстве - способствуют успешной социализации детей и закладывает у них основы общечеловеческих знаний.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать

скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.5 Региональный компонент

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение

прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
 - подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
 - создание культурно-развивающей среды ДОО;
 - организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в крае,

- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Учитывая самобытность многонационального народа, его традиции, культуру, в вариативную часть образовательной программы включена авторская программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

Программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» составлена с учетом изучения регионального компонента и адресована для детей среднего и старшего дошкольного возраста, которая предполагает учить детей видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц, парков) и ориентироваться на ценности Ставропольского края, выработанные нашими предками и современниками.

Программа предусматривает следующие разделы:

1. Уголок России – отчий дом...
2. Литературное и художественное наследие
3. Люблю тебя, мой край родной.
4. Казаки на Ставрополье.
5. Я и мой город.

Данная программа, состоящая из четырех разделов, является хорошим дополнением к инвариантной части образовательной программы МКДОУ.

К инвариантной части образовательной программы относятся программы: «Наш дом природа» -Н.А. Рыжовой, «Юный эколог» С.Н. Николаевой, которые шире раскрывают познавательно — речевое направление развитие детей.

Малая Родина моя - любимый Изобильный и Ставропольский край

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

1. Раздел «Уголок России – отчий дом...» содержит знания о нашей малой родине, ее краткой истории, воспитывает уважение к героям –соотечественникам, закладывает основы патриотизма , стремление у детей быть мужественными, сильными, гордиться своей страной.

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Русь святая и великая	Закрепить знания детей о храмах, храмовом искусстве: иконах, живописи, архитектуре, музыке.	Январь
Знакомство с черкесским этносом	Обеспечить социальное развитие и развитие личности в гармонии с культурой других народов	Ноябрь
День защитников Отечества	Обобщить имеющиеся у детей знания о российской армии	Февраль

Я - гражданин

Расширить общекультурные и социальные знания детей, познакомить с понятием государство, его функционированием и законодательными органами.

Апрель

Формировать целостное представление у детей понятий «гражданин», его обязанностей в системе государства

Май

Раздел «Литературное и художественное наследие» интересен тем, что знакомит детей с легендами, литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставрополя, никогда не использовавшихся для воспитания родителями и педагогами, воспитывает любовь к прекрасному, уважение к людям искусства.

Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Города-курорты и памятники паркового искусства	Показать детям многообразие и красоту природных богатств, их значение для сохранения и укрепления здоровья	Декабрь
Главный музей Пятигорска – домик М.Ю.Лермонтова	Знакомство дошкольников с историей создания музея	Декабрь

	известного российского поэта М.Ю.Лермонтова, личными вещами поэта, предметами искусства - его картинами.	
Дача М.Ф.Шаляпина в Кисловодске	Познакомить детей с музеем известного замечательного певца, его творчеством, внесшего вклад в развитие культуры Ставропольского края	Декабрь
Белая вилла в Кисловодске – музей Н.А.Ярошенко	Познакомить детей с музеем известного замечательного русского художника, его жизнью и творчеством на Кавказских Минеральных Водах	Декабрь
Детские писатели Ставрополя	Познакомить детей с библиотекой имени А.Екимцева, творчеством детских ставропольских писателей и поэтов	Ноябрь
Легенды о Ставропольском крае	Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников и современных поэтов, отражающих особенности природного богатства и демографической	Октябрь

	ситуации древнего края	
Устное народное творчество	Знакомство детей с неповторимыми культурными литературными ценностями, созданными нашими предками	Апрель
Предметы прикладного искусства – народное творчество	Знакомство детей с неповторимыми культурными предметами прикладного искусства, ценностями, созданными людьми из фарфора, цветного стекла и др. в разные времена	Ноябрь
Композиторы Ставрополя	Познакомить детей с творчеством замечательных композиторов, их произведениями – А.Свиридова, Н.Зинченко	Январь
Творчество художника П.М.Гречишкина	Знакомство детей с жизнью и творчеством ставропольских художников их произведениями	Ноябрь
Творчество художника В.Г.Кленова	Знакомство детей с жизнью и творчеством ставропольского художника его произведениями	Февраль

Художественное наследие Н.А.Ярошенко

Знакомство детей с жизнью
художника, его картинами

Январь

1. *Раздел «Люблю тебя, мой край родной»* - это занятия по знакомству с родным краем, его достопримечательностями, своеобразием, богатством растительного и животного мира. Воспитание любви и уважения к природе, ее созданиям.

Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
В гостях у флоры Ставрополя	Познакомить с разными видами растительности, произрастающей на территории нашего края; оформить альбом гербарий окружающей растительности	Май
Удивительное рядом	Познакомить дошкольников с интересными, уникальными памятниками природы, располагающимися на территории Ставропольского края	Январь

Красная книга Ставропольского края	Дать детям понятие «редкие» и «исчезающие» виды, раскрыть значение Красной книги в части сохранения растительного и животного мира	Октябрь
Геральдика Ставропольского края	Познакомить детей с историей возникновения флага и герба – государственных атрибутов России, края	Октябрь
Конкурс-викторина «Знатоки Ставропольского края»	Актуализировать и закрепить знания о природных и культурных памятниках города и края	Май

1. *Раздел «Казачи на Ставрополье»* связанный с корнями нашего края. Казачий фольклор образует фундамент для формирования патриотического отношения гармонично развитой, активной личности к своей Родине, ее истории, национальным традициям.

Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Истоки казачьего фольклора	Познакомить детей с понятием казачьего фольклора, показать гуманность, мудрость, деликатность по отношению к человеку	Март
Казачий былинный цикл – исторические песни	Дать понятия детям об исторических песнях, общерусских событиях	Март
Обряды и обычаи казаков Ставрополя	Познакомить детей с фольклором Ставрополя – балладой, шуточной песней, частушкой	Март
Казачьи сказки и игры	Ввести в лексикон детей понятия «казачьи сказки», «неповторимый сказочный мир казаков»	Март
Знакомство с пословицами, поговорками и считалками	Уточнить представления об окружающем мире через фольклор, обратить внимание детей на меткость языка, рифмы стихотворения в считалках	Апрель
История и культура жизни	Обобщить знания детей об истории и культуре жизни	Апрель

казаков

казаков

1. *Раздел «Я и мой город»* - изучение истории возникновения, развития города Изобильного, данные о его основателях, известных людях, посещавших город, архитектурных памятниках прошлого и современности.

Перспективный план

Тема занятия	Программное содержание	Месяц
Изобильный- мой город родной	Познакомить детей с историей родного города, возникновением названия; сформировать представление о местоположении на географической карте	Сентябрь
История города	Актуализировать представление об истории возникновения г.Изобильного	Сентябрь
Здравствуй, город	Познакомить детей с главными достопримечательностями родного города	Сентябрь

Много интересного	Познакомить детей с рядом экспозиций Изобильненского краеведческого музея	Февраль
Город в солдатской шинели	Познакомить детей с героическим прошлым	Февраль
Природный мир	Раскрыть характерные особенности, многообразие растительного мира	Май
Геральдика г.Изобильного	Дать детям понятие «геральдика», познакомить детей с флагом и гербом города, историей их возникновения	Октябрь
Мой детский сад	Закрепить представление детей о местоположении детского сада	Сентябрь

Учитывая многоплановость познавательного поля тематическое распределение материала выглядит следующим образом:

Наименование раздела	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1. Уголок России, отчий дом	1	5
2. Литературное и	1	12

художественное наследие		
3. Люблю тебя, мой край родной	1	5
4. Казаки на Ставрополье	1	6
5. Я и мой город Ставрополь	1	8
Итого:	С сентября по июнь	36

Приложение

Развернутое перспективное планирование

Подготовка к обучению грамоте

Источник: Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста

Недели	Тема недели	Страницы
<i>Сентябрь</i>		
1-я неделя	Звук (а) и буква А	Нищева -Стр.26
3-я неделя	Звук (у) и буква У	Нищева-стр.30
<i>Октябрь</i>		
1-я неделя	Формирование умения различать звуки (а), (у). Чтение слияний.	Нищева- стр.34

3-я неделя	Звук(о) и буква О	Нищева –стр.36
<i>Ноябрь</i>		
1-я неделя	Звук (и) и буква И	Нищева – стр.40
3-я неделя	Звук (т) и буква Т	Нищева –стр.44
<i>Декабрь</i>		
1-я неделя	Подбор слов на заданные звуки. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв.	Нищева-стр.48
3-я неделя	Звук (п) и буква П	Нищева –стр.51
<i>Январь</i>		
1-я неделя	Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними.	Нищева –стр.55
3-я неделя	Звук (н) и буква Н	Нищева –стр.57
<i>Февраль</i>		
1-я неделя	Звук (м) и буква М	Нищева-стр.62
3-я неделя	Различение звуков (н)-(м) в ряду звуков, слогов, слов	Нищева-стр.66
<i>Март</i>		
1-я неделя	Звук (к) и буква К	Нищева-стр.69

3-я неделя	Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа.	Нищева-стр.73
<i>Апрель</i>		
1-я неделя	Звук (б) и буква Б	Нищева-стр.85
3-я неделя	Звуки (д) и буква Д	Нищева –стр.93
<i>Май</i>		
1-я неделя	Совершенствование навыка чтения слогов,слов,предложений с пройденными буквами	Нищева-стр.77
3-я неделя	Выделение начальных и конечных звуков из слов	Нищева-стр.81

Чтение художественной литературы

Недели	Тема недели	Страницы
<i>Сентябрь</i>		
2-я неделя	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	
4-я неделя	Чтение стихотворения о ранней осени.	
<i>Октябрь</i>		

2-я неделя	Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова.	
4-я неделя	Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень».	
Ноябрь		
2-я неделя	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	
4-я неделя	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».	
Декабрь		
2-я неделя	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	
4-я неделя	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа»	
Январь		
2-я неделя	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	
4-я неделя	Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
Февраль		
2-я неделя	Веселые рассказы Н. Носова.	
4-я неделя	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».	
Март		

2-я неделя	Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне»	
4-я неделя	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	
<i>Апрель</i>		
2-я неделя	Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель»	
4-я неделя	Чтение сказки «Сивка-Бурка».	
<i>Май</i>		
2-я неделя	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	
4-я неделя	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	

Аппликация

Источник: Н.Н.Леонова «Художественное творчество»

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

З.А.Ефанова «Комплексные занятия по программе «Детство»старшая группа»

Недели	Тема недели	Страницы
<i>Сентябрь</i>		
1-я неделя	«Осенние картины»	Леонова-Стр.259

3-я неделя	«Цветные ладошки»	Леонова-Стр.261
Октябрь		
1-я неделя	«Кухонные принадлежности»	Леонова-Стр.263
3-я неделя	«Красивые птички»	Комарова-Стр.37
Ноябрь		
1-я неделя	«Наша ферма»	Леонова-Стр.264
3-я неделя	«Блюда с фруктами и яблоками»	Комарова -Стр.38
Декабрь		
1-я неделя	«Новогодняя поздравительная открытка»	Комарова-Стр.61
3-я неделя	«Украшение для елки»	Леонова-Стр.270
Январь		
1-я неделя	«Зима»	Леонова-Стр.273
3-я неделя	«Матрешка»	Ефанова-стр.145
Февраль		
1-я неделя	«Пароход»	Комарова-Стр.77

3-я неделя	«Кружка для папы»	Леонова-Стр.278
<i>Март</i>		
1-я неделя	«Нежные подснежники»	Леонова-Стр.279
3-я неделя	«Красивые рыбки в аквариуме»	Комарова-Стр.71
<i>Апрель</i>		
1-я неделя	«Горшочек с фиалками»	Леонова-Стр.275
3-я неделя	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня победы»	Комарова -Стр.97
<i>Май</i>		
1-я неделя	«Божьи коровки на лугу»	Леонова-Стр.289
3-я неделя	«Весенний ковер»	Комарова-Стр.102

Лепка

**Источник: Н.Н.Леонова «Художественное творчество»
Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»**

Недели	Тема недели	Страницы
---------------	--------------------	-----------------

<i>Сентябрь</i>		
2-я неделя	«Яблоки на столе»	Леонова-Стр.214
4-я неделя	«На лесной полянке выросли грибы»	Комарова -Стр.30
<i>Октябрь</i>		
2-я неделя	«Веселые человечки»	Леонова -Стр.216
4-я неделя	«Зверюшки под дождем»	Леонова - Стр.218
<i>Ноябрь</i>		
2-я неделя	«Ваза для цветов»	Леонова -Стр.220
4-я неделя	«Кто в осеннем лесу живет?»	Леонова -Стр.221
<i>Декабрь</i>		
2-я неделя	«Котенок»	Комарова- Стр.56
4-я неделя	«Рождественские звездочки»	Леонова-Стр.225
<i>Январь</i>		
2-я неделя	«Медведь»	Леонова-Стр.228
4-я неделя	«Лепим животных»	Ефанова-стр.151
<i>Февраль</i>		

2-я неделя	«Лепка по замыслу»	Комарова-Стр.81
4-я неделя	«Самолет»	Леонова -Стр.238
<i>Март</i>		
2-я неделя	«Букет для мамы»	Леонова-Стр.240
4-я неделя	«Красивый ковер»	Леонова-Стр.243
<i>Апрель</i>		
2-я неделя	«Девочка пляшет»	Комарова-Стр.98
4-я неделя	«Этих дней не смолкнет слава!»	Леонова-Стр.250
<i>Май</i>		
2-я неделя	«Кувшинчик»	Комарова-Стр.83
4-я неделя	«Сказочные животные»	Комарова-Стр.101

Формирование математических представлений

Источник: З.А.Ефанова, О.В.Симонова, О.А.Фролова «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа»

Е.А.Казинцева, И.В.Померанцева, Т.А.Терпак «Формирование математических представлений»

Недели	Тема недели	Страницы
---------------	--------------------	-----------------

Сентябрь		
1-я неделя	«Осенние цветы»	Ефанова-Стр.25
2-я неделя	«Хозяйственный дятел»	Ефанова-стр.32
3-я неделя	«Геометрические фигуры.Блоки Дьенеша»	Казинцева-Стр.17
4-я неделя	«Наша планета»	Ефанова-Стр.39
Октябрь		
1-я неделя	«Образование чисел 4 и 5»	Казинцева-Стр.20
2-я неделя	«Цифры 1,2»	Казинцева-Стр.22
3-я неделя	«Сравнение предметов»	Ефанова-Стр.60
4-я неделя	«Повар»	Ефанова-Стр.68
Ноябрь		
1-я неделя	«Ориентировка в пространстве»	Казинцева-Стр.44
2-я неделя	«Доброта»	Ефанова-Стр.84
3-я неделя	«Счет до 5.Работа в тетрадах»	Казинцева-Стр.28

4-я неделя	«Счет предметов в разных направлениях»	Казинцева-Стр.53
Декабрь		
1-я неделя	«Песня Снегурочки»	Ефанова-Стр.108
2-я неделя	«Снеговик»	Ефанова-Стр.115
3-я неделя	«Елка»	Ефанова-Стр.123
4-я неделя	«Снежинки»	Ефанова-Стр.130
Январь		
1-я неделя	«Эксперименты с водой»	Ефанова-Стр.138
2-я неделя	«Работа с блоками Дьенеша»	Казинцева-Стр.39
3-я неделя	«Январь»	Ефанова-Стр.154
4-я неделя	«Цифры 1,2,3,4»	Казинцева-Стр.31
Февраль		
1-я неделя	«Знакомство с овалом. Образование чисел 4 и 5»	Казинцева-Стр.33
2-я неделя	«По морям и океанам»	Ефанова-Стр.170

3-я неделя	«Счет до 7»	Казинцева-Стр.41
4-я неделя	«Четырехугольник»	Казинцева-Стр.50
Март		
1-я неделя	«На балу в сказочном королевстве»	Ефанова-Стр.200
2-я неделя	«Счет по осязанию, на слух»	Казинцева-Стр.55
3-я неделя	«Прямой и обратный счет до шести»	Казинцева-Стр.58
4-я неделя	«Город сказок»	Ефанова-Стр.230
Апрель		
1-я неделя	«Полезные привычки»	Ефанова-Стр.240
2-я неделя	«Сравнение предметов по ширине и длине»	Казинцева-Стр.62
3-я неделя	«Счет в пределах семи»	Казинцева-Стр.64
4-я неделя	«Порядкой счет»	Казинцева-Стр.98
Май		

1-я неделя	«Ориентировка на листе бумаге»	Казинцева-Стр.100
2-я неделя	«Сравнение предметов»	Казинцева-Стр.102
3-я неделя	«Счет до 9»	Казинцева-Стр.104
4-я неделя	«Дни недели»	Казинцева-Стр.112

Речевое развитие

**Источник: Источник:З.А.Ефанова, О.В.Симонова, О.А.Фролова «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа»
В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
Ушакова О.С. «Развитие речи»**

Недели	Тема недели	Страницы
Сентябрь		
1-я неделя	1.«Скоро в школу мы пойдем»	Ефанова-Стр.32
	2.«Мы воспитанники старшей группы»	Гербова-стр.30
2-я неделя	1.«Осень на пороге»	Ефанова-Стр.29
	2.«Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»	Гербова-стр.37
3-я неделя	1.«Сельскохозяйственный труд»	Ефанова-Стр.33
	2.«Звуковая культура речи:дифференциация звуков з-с»	Гербова-стр.34
4-я	1.«Глобус-модель земли»	Ефанова-Стр.39

неделя	2.«Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».Чтение стихотворений о ранней осени»	Гербова-стр.35
Октябрь		
1-я неделя	1.«Улица широкая»	Ефанова-Стр.49
	2.«Рассказывание по картине Левитана «Золотая осень»	Ушакова-стр.90
2-я неделя	1.«Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Гербова-Стр.40
	2.«Учимся вежливости»	Гербова-стр.41
3-я неделя	1.«Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц»	Гербова-Стр.44
	2.«Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней»	Гербова-Стр.46
4-я неделя	1.«Повар»	Ефанова-Стр.67
	2.«Учимся быть вежливости. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Гербова-стр.48
Ноябрь		
1-я неделя	1.«Чтение стихов о поздней осень. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Гербова-Стр.50
	2.«Рассказывание по картине»	Гербова-стр.51
2-я неделя	1.«Поступки детей»	Ефанова-Стр.87
	2.«Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Гербова-стр.52
3-я неделя	1.«Поздняя осень. Тучи дождевые»	Ефанова-Стр.91
	2.«Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш»	Гербова-стр.53
4-я неделя	1.«Фиалка»	Ефанова-Стр.99
	2.«Аленький цветочек»	Ефанова-стр.104
Декабрь		
1-я неделя	1.«Чтение стихов о зиме»	Гербова-Стр.60
	2.«Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Гербова-стр.61
2-я	1.«Зимние игры и забавы»	Ефанова-Стр.117

неделя	2.«Снежный колобок»	Ефанова-стр.119
3-я неделя	1.«Чтение сказки П.Бажова «Серебряное капытце»	Гербова-Стр.66
	2.«Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Гербова-стр.66
4-я неделя	1.«Морозный узор на стекле»	Ефанова-Стр.133
	2.«Дидактические игры со словами»	Гербова - стр.69
Январь		
1-я неделя	1.«Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Гербова-Стр.71
	2.«игрушки	Ефанова-стр.148
2-я неделя	1.«Чтение сказки Б.Шергина»Рифмы», стихотворения Э.Мошковой «Вежливое слово»	Гербова-Стр.74
	2.«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж»	Гербова-стр.75
3-я неделя	1.«Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок»	Гербова-Стр.76
	2. «Чтение стихотворений о зиме. Заучивания стихотворения И.Сурикова «Детство»	Гербова-стр.77
Февраль		
1-я неделя	1.«Моряки и танкисты»	Ефанова-Стр.179
	2.«Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Гербова-стр.80
2-я неделя	1.«Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Гербова-Стр.82
	2.«Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	Гербова-стр.83
3-я неделя	1.«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ»	Гербова-Стр.83
	2.«Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»	Гербова-стр.84
4-я неделя	1.«Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	Гербова-Стр.86
	2.«Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Гербова- стр.87
Март		

1-я неделя	1.«Беседа на тему: «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»»	Гербова-Стр.91
	2.«Моя мамочка»	Ефанова-стр.204
2-я неделя	1.«»	Комарова-Стр.85
	2.«Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Гербова-стр.95
3-я неделя	1.«Путешествие в весенний лес»	Ефанова-Стр.220
	2.«Сахар и его свойства»	Ефанова-стр.214
4-я неделя	1.«Герои любимых сказок»	Ефанова-Стр.232
	2.«Экскурсия в библиотеку»	Ефанова-стр.234
5-я неделя	1.«Пограничник на заставе»	Ефанова-стр.
	2.«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения ДЖ.Ривза «Шумный Ба-бах»	Гербова-стр.96
Апрель		
1-я неделя	1.«Полезные привычки»	Ефанова-Стр.240
	2.«Гагарин-первый космонавт»	Ефанова-стр.252
2-я неделя	1.«Дружат люди всей страны»	Ефанова-Стр.259
	2.«Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Гербова-стр.99
3-я неделя	1.«Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Гербова-Стр.102
	2.«	Гербова-стр.104
4-я неделя	1.«Составление рассказа на тему»Домашнее животное»»	Ушакова-Стр.55
	2.	
Май		

1-я неделя	1.«Литературный калейдоскоп »	Гербова-Стр.106
	2.«	Гербова-стр.107
2-я неделя	1.«Лексические упражнения»	Гербова-Стр.108
	2.«	Гербова-стр.109
3-я неделя	«Рассматривания картин»	-Стр.
	2.«Составление рассказов на темы стихотворений»	Ушакова-стр.44
4-я неделя	1.»Пересказ сказки В.Сутенева»Кораблик»	Ушакова-стр.111
	2.»Составление описательного рассказа о предметах посуды»	Ушакова-стр.58

Рисование

Источник:З.А.Ефанова, О.В.Симонова, О.А.Фролова «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа»

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Н.Н.Леонова «Художественное творчество»

Недели	Тема недели	Страницы
<i>Сентябрь</i>		
1-я неделя	«Школьные принадлежности»	Ефанова-Стр.20
2-я неделя	«Ранняя осень»	Ефанова-Стр.28
3-я неделя	«Осенние деревья в парке»	Леонова-Стр.69

4-я неделя	«Инструменты для осеннего труда»	Ефанова-Стр.31
Октябрь		
1-я неделя	«Вечерний город»	Леонова-Стр.65
2-я неделя	«Птицы родной страны. Лебедь»	Ефанова-Стр.52
3-я неделя	«Паучок на паутинки»	Леонова-Стр.200
4-я неделя	«Роспись кувшинчиков»	Комарова-Стр.84
Ноябрь		
1-я неделя	«Сказочные домики»	Комарова-Стр.48
2-я неделя	«Фруктовая сказка»	Леонова-Стр.87
3-я неделя	«Золотая осень»	Леонова-Стр.89
4-я неделя	«Цветные зонтики»	Леонова-Стр.92
Декабрь		
1-я неделя	«Зима»	Комарова-Стр.55
2-я неделя	«Большие и маленькие ели»	Комарова-Стр.57

3-я неделя	«Снежинка»	Комарова-Стр.61
4-я неделя	«Наша нарядная елка»	Комарова-Стр.63
Январь		
1-я неделя	«Елочные игрушки»	Леонова-Стр.111
2-я неделя	«Морозные узоры»	Леонова-Стр.112
3-я неделя	«Матрешка»	Ефанова-Стр.145
Февраль		
1-я неделя	«Красивые светильники»	Леонова-Стр.127
2-я неделя	«Подарок папе и дедушке»	Ефанова-Стр.182
3-я неделя	«Наша армия»	Леонова-Стр.148
4-я неделя	«Красивое развесистое дерево зимой»	Комарова-Стр.73
Март		
1-я неделя	«Портрет « моя мамочка»	Ефанова-Стр.203
2-я неделя	«Красивые цветы»	Комарова-Стр.85

3-я неделя	«Мыло душистое»	Леонова-Стр.178
4-я неделя	«Русский национальный костюм»	Леонова-Стр.163
Апрель		
1-я неделя	«Гжельские узоры»	Леонова-Стр.137
2-я неделя	«Матрешки»	Леонова-Стр.165
3-я неделя	«Фантастические цветы»	Леонова-Стр.142
4-я неделя	«Цветут сады»	Комарова-Стр.104
Май		
1-я неделя	«Салют над городом в честь праздника Победы »	Комарова-Стр.101
2-я неделя	«Цветет сирень в саду»	Леонова-Стр.198
3-я неделя	«Рисование светофора»	Леонова-Стр.202
4-я неделя	«Бабочки летают над лугом»	Комарова-Стр.105

Формирование целостной картины мира

Источник: З.А.Ефанова, О.В.Симонова, О.А.Фролова «Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа»
Мосалова Л.Л. «Я и Мир»
Горбатенко «Комплексные занятия»

Недели	Тема недели	Страницы
Сентябрь		
1-я неделя	1.«Сегодня дошколята-завтра школьники»	Ефанова-Стр.18
	2.«Осенний урожай»	Ефанова-Стр.24
2-я неделя	1.«Ранняя осень»	Ефанова-Стр.27
	2.«Подводное царство»	Ефанова- Стр.38
3-я неделя	1.«Инструменты для осеннего труда»	Ефанова-Стр.31
	2.«Глобус модели Земли»	Ефанова-Стр.39
4-я неделя	1.«В природе все взаимосвязано»	Мосалова-Стр.22
	2.»Наша Родина-Россия»	Горбатенко-стр.75
Октябрь		
1-я	1.«Город, в котором я живу»	Ефанова-Стр.51

неделя	2. «Наземный транспорт»	Горбатенко-стр.76
2-я неделя	1.«Атрибуты людей разных профессий»	Ефанова-Стр.67
	2. «Портниха»	Ефанова стр.-69
3-я неделя	1.«Семья и семейные традиции»	Ефанова-Стр.74
	2. «Мама»	Ефанова-стр.76
4-я неделя	1.»Знакомимся со своим организмом»	Мосалова-стр.35
	2.»Мои помощники»	Мосалова-стр.39
Ноябрь		
1-я неделя	1.«Наши добрые дела»	Ефанова-Стр.81
	2. «Добрые дела»	Ефанова-стр.85
2-я неделя	1.»Пожарная безопасность»	Ефанова-Стр.89
	2. «Один дома»	Мосалова-стр.43
3-я неделя	1.«Уход за комнатными растениями»	Ефанова-Стр.98
	2. «Стадии жизни растений»	Ефанова-стр.101
4-я неделя	1.»В природе все взаимосвязано»	Мосалова-стр.44
	2.»Опасные ситуации на улице»	Мосалова-стр.47
Декабрь		
1-я неделя	1.«Зимушка-зима»	Ефанова-стр.106
	2.«Наряды куклы Тани»	Дыбина-стр.31
2-я неделя	1.«Игры во дворе»	Дыбина-Стр.32
	2. «Учимся встречать гостей. Идём в гости.»	Мосалова-стр.62
3-я неделя	1.«	Дыбина-стр.34
	2.«Елочные игрушки»	Ефанова- стр.124
4-я неделя	1. «Зимние загадки»	Ефанова-Стр.129
	2.«Какие бывают снежинки»	Ефанова-стр.136

Январь		
1-я неделя	1.«Рождество»	Ефанова-Стр.140
	2.«Матрешка»	Ефанова-стр.141
2-я неделя	1.«Безопасность зимой»	Ефанова-Стр.143
	2.«Вспоминаем Новый год»	Ефанова-стр.153
3-я неделя	1.«Лед, снег, вода»	Ефанова-Стр.158
	2.«Вежливый человек. Что это значит?»	Мосалова-стр.56
Февраль		
1-я неделя	1.«Будем спортом заниматься»	Ефанова-Стр.160
	2. «Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья»	Мосалова-стр.48
2-я неделя	1.«По морям, по океанам»	Ефанова-Стр.168
	2.«Российская армия»	Дыбина стр.-38
3-я неделя	1.«Наша армия»	Ефанова-Стр.178
	2.«Будем Родине служить»	Ефанова стр.-183
4-я неделя	1.«Пограничник на заставе»	Ефанова-Стр.187
	2.«Памятник защитникам Отечества»	Мосалова-стр.67
Март		
1-я неделя	1.«Ветка мимозы для мамы»	Ефанова-Стр.197
		Дыбина- стр.43
2-я неделя	1.«Мы в цирке»	Ефанова-Стр.211
	2.«Весна пришла»	Ефанова – стр.211
3-я неделя	1.«В мире вежливых слов»	Ефанова-Стр.213
	2.«Сказочные птицы»	Ефанова -стр.227

4-я неделя	1.«Герои любимых сказок»	Ефанова-Стр.232
	2.»Что такое дружба. Мои друзья»	Мосалова-стр.55
Апрель		
1-я неделя	1.«Добрый доктор Айболит»	Ефанова-стр.238
	2.«Роль лекарств и витаминов»	Мосалова-стр.40
2-я неделя	1.«Наш организм»	Ефанова-Стр.242
	2.«Травма: как её избежать»	Мосалова-стр.42
3-я неделя	1.«Россия-огромная страна»	Дыбина-Стр.46
	2.«Наша Родина-Россия»	Ефанова-стр.257
4-я неделя	1.»Правила поведения на дороге»	Мосалова-стр.44
	2.«Перекресток»	Ефанова-стр.266
Май		
1-я неделя	1.«Звездное небо»	Ефанова-стр.247
	2.»Нас много на шаре земном»	Мосалова-стр.71
2-я неделя	1.»Какой я?»	Мосалова-стр.52
	2.»Мой адрес»	Мосалова-стр.53
3-я неделя	1.»На кого я хочу быть похожим	Мосалова-стр.58
	2.»Разговор о профессиях»	Мосалова-стр.59
4-я неделя	1.»Правила поведения в общественных местах»	Мосалова-стр.61
	2.»Организация быта в нашей семье»	Мосалова-стр.52

План взаимодействия с родителями на 2016-2017год

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	<p>1. Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» -подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договора и правила детского сада.</p> <p>2.Наглядная информация: «Режим дня», «Интересные занятия», «Задачи на новый учебный год», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду»,</p> <p>3. Коллаж для родителей «Как мы провели лето!». Рисунки родителей и детей.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, Обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.• Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.• Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.

Октябрь	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>3. Консультация «Все о развитии детской речи»</p> <p>4. Выставка «Дары осени»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. • Анализ информации о воспитанниках и их семьях. • Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. • Совместно приготовить выставку, интересно оформить, используя стихи, рекламу. Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.
Ноябрь	<p>1. Консультации: «Драчуны. Как исправить ситуацию»</p> <p>2. « Воспитываем добротой»</p> <p>3. Наглядная информация: Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать».</p> <p>«Как правильно общаться с детьми»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.
Декабрь	<p>1. Родительское собрание «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора.»</p> <p>2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях

	<p>3. Консультация «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки»</p> <p>4. Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!»</p> <p>6. Наглядная информация: «Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Поздравление для всех!».</p>	<p>детского сада. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков • Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость
Январь	<p>1. Консультация «Всё о детском питании»</p> <p>2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>3. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. • Повышение педагогической культуры родителей. • Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей. Воспитывать желание активно проводить время с детьми на улице.
Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>3. Консультация «Самостоятельность ребёнка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и бабушки. • Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в

	<p>Её границы».</p> <p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p>	<p>воспитании детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Получить положительные эмоции, удовлетворение от совместного участия в развлечении, воспитывать сплочение, коммуникабельность • Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья»
Март	<p>1.Выставка рисунков «Мамочка любимая моя!».</p> <p>2. Совместно проведённый весенний праздник.</p> <p>3. Консультация «Развитие речи детей 5-6 лет»</p> <p>4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечь пап и детей к оформлению выставки–поздравления к 8 Марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. • Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности. • Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка. • Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.
Апрель	<p>1.Консультация для родителей «Родительский авторитет»</p> <p>2. Беседа для родителей «Ребенок у экрана».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. • Приобщение родителей воспитанию детей и проведению совместной деятельности с

		ребенком дома.
Май	<p>1. Итоговое общее родительское собрание: “Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей”.</p> <p>2. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>3. Консультация «Летний отдых вместе».</p> <p>4. Организация выставки – поздравления к Дню Победы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года. <p>Привлечь родителей к воспитанию детей. Повышение педагогической культуры родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • • Привлечь родителей к участию в мероприятиях к Дню победы.

Перспективное планирование по ПДД в старшей группе.

Непосредственно образовательная деятельность.	Совместная деятельность воспитателя с детьми.	Самостоятельная деятельность детей.
	<u>Сентябрь</u>	
<p>Занятие «Транспортный мир» (35- Е.Я. Хабибулина</p> <p>Целевая прогулка к</p>	<p>Беседа « Катание на велосипеде, самокате, роликах»</p> <p>Загадывание загадок о правилах дорожного движения.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».</p> <p>Рисование « Я люблю кататься на велосипеде».</p>

<p>пешеходному переходу.</p> <p>Чтение произведений: Г Георгиев «Светофор», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер».</p>		
	<u>Октябрь</u>	
<p>Занятие «Знаки предупреждающие водителя и пешехода об опасности на дороге». (36- Е.Я. Хабибулина</p> <p>Целевая прогулка по улице поселка.</p> <p>Чтение произведений: М. Ильин Е.Сегал «Машины на нашей улице», Н Носов «Милиционер».</p>	<p>Беседа «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»</p> <p>Д\ и «Угадай вид транспорта по описанию»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».</p> <p>Рисование « Разные машины едут по улице».</p>
	<u>Ноябрь.</u>	
<p>Занятие « Велосипед на улицах города». (37- Е.Я. Хабибулина</p> <p>Чтение произведений:</p>	<p>Беседа «О полосатой «зебре» и о дорожном знаке «Пешеходный переход».</p> <p>Д\и «Можно - нельзя, правильно – неправильно»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус».</p> <p>Рисование « Моя любимая машина на которой я</p>

Я. Пишумов «Самый лучший переход», В. Суслов «Его сигнал закон для всех».		хотел(а) бы покататься».
	<u>Декабрь.</u>	
Занятие «Легковые, грузовые и специальные транспортные средства». ». (39- Е.Я. Хабибулина Чтение произведений: Б. Заходер «Шофер», С. Михалков «Моя улица».	Беседа «Красный, желтый, зеленый». Д/и «Покажи такой же знак», «Найди по описанию».	Сюжетно – ролевая игра «Транспорт» Рисование дорожных знаков.

	<u>Январь.</u>	
Занятие рисование «Дорожная разметка». (39- Е.Я. Хабибулина) Чтение произведения: О. Тарутин «Для чего нам светофор».	Беседа «Что такое перекресток». Д/и «Если ты переходишь через улицу».	Рассматривание иллюстраций. Сюжетно – ролевая игра «Правила дорожного движения». Раскрашивание раскрасок о транспорте.
	<u>Февраль.</u>	

<p>Занятие «Регулировщик и его работа» (42- Е.Я. Хабибулина)</p>	<p>Беседа «Как работает светофор».</p> <p>Д/и «Кто чем управляет».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Трамвай».</p> <p>Коллективная аппликация «Улица нашего поселка».</p>
<u>Март.</u>		
<p>Занятие рисование «Движение пешехода вдоль шоссе». (44- Е.Я. Хабибулина)</p> <p>Чтение произведения: В. Головкин «Правила движения».</p>	<p>Беседа «Пора не пора, вре ходи со двора».</p> <p>Д/и «Найди и расскажи», «Назови знак».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о дорожных знаках.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта «Как дойти от дома до детского сада».</p>
<u>Апрель.</u>		
<p>Занятие «Поведение пешехода на перекрёстке». (45- Е.Я. Хабибулина)</p> <p>Чтение произведения: С. Яковлев «Читает книжку глупый слон...».</p>	<p>Беседа «Если ты гуляешь один».</p> <p>Д/и «Разложи знаки».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «правила дорожного движения».</p> <p>Раскрашивание раскрасок на тему: «Правила дорожного движения».</p>
<u>Май.</u>		
<p>Конкурс «Лучший пешеход».</p>	<p>Беседа «Важные правила для пешеходов».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Мы едим, едим, едим...».</p>

Чтение произведения: Я. Пишумов «Машина моя», «Машины», В. Кожевников «Светофор».	Д/и «Светофор».	Рисование «Машины в будущем».
---	-----------------	-------------------------------

Кружок: «Рябинушка»

Перспективный план.

Задачи: Приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Ознакомление с родной культурой, приобщение к непреходящим общечеловеческим ценностям.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цель занятия	Материалы к занятию
1.	сентябрь	“Что летом родится, зимой пригодится”.	Закреплять знания детей об овощах и фруктах. Умение отгадывать загадки ”.	Овощи, фрукты, корзина, платок.
2.	сентябрь	“Гуляй, да присматривайся”.	Закреплять приметы осени, осенние месяца.	Плоды, листья.
3.	сентябрь	“Вершки да корешки”.	Закреплять знание русских народных сказок, загадывание и отгадывание загадок.	
4.	сентябрь	“Хлеб - всему голова”.	“Закреплять знание старинных	

			орудий труда“.	
5.	октябрь	“Октябрь пахнет капустой”.	Закреплять знание об октябре, явлениях природы, обычаях и народных праздников/Покров/.	Капуста, соль, картинки.
6.	октябрь	“Зайчишка - трусишка”.	“Воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества”.	Кукольный театр.
7.	октябрь	“Страх силу отнимает”.	“Закреплять знание русских народных сказок”	Иллюстрации.
8.	октябрь	“Друг за дружку держаться – ничего не бояться”.	Воспитывать чувство взаимовыручки.	Иллюстрации.
9.	ноябрь	“Знаешь ли ты сказки”.	Закреплять умение отгадывать загадки.	Коромысло, чугунок, иллюстрации, персонажи кукольного театра.
10.	ноябрь	“Гончарные мастера”	“Расширять знания детей о гончарном промысле”.	Глиняная посуда.
11.	ноябрь	“Дикие животные”.	Закреплять знание диких животных.	Персонажи кукольного театра: Лиса, картинки с изображением диких животных.

12.	ноябрь	“Что нам осень принесла?”.	“Закреплять характерные признаки осени, учить отгадывать загадки.	Домовенок Кузя, осенние листья.
13.	декабрь	“Здравствуй, зимушка-зима!”	Закреплять знание характерных особенностей декабря, приметы зимы”.	Иллюстрации о зиме, загадки.
14.	декабрь	“Проказы старухи зимы”.	Закреплять умение отгадывать загадки.	Иллюстрации.
15.	декабрь	“Лиса - обманщица”.	Закреплять знание русских народных сказок.	Домовенок Кузя, сундучок с различными предметами.
16.	декабрь	“Коляда – отвори ворота!”	Закреплять знание о рождественских праздниках, разучивание колядок.	

17.	январь	“С Новым годом со всем родом”.	Закреплять знание детей о традициях празднования Нового года.	Тесто, фартуки.
18.	январь	“Городецкая роспись”.	Закреплять знание о городецкой росписи.	Краски, кисти, узоры.
19.	февраль	“Гуляй, да присматривайся”.	Закреплять знания о характерных особенностях февраля.	Иллюстрации.
20.	февраль	“Сказка для Кузи”.	Умение составлять и рассказывать сказки.	Домовенок Кузя.
21.	февраль	“Письмо Нафани”	Закреплять знание о празднике Масленица, разучивание обрядовых песен”.	Карандаш, бумага, конверт.
22.	февраль	“Ой, ты - Масленица”.	Закреплять знание о празднике Масленица, значений каждого дня.	Домовенок Кузя, блины, самовар.

23.	март	“Нет лучше дружка, чем родимая матушка”.	Прививать любовь и уважение к матери.	
24.	март	“Мудреному и счастье к лицу”.	Закреплять умение отгадывать загадки.	
25.	март	“Гуляй да присматривайся”	Закреплять знания о характерных признаках весны.	Иллюстрации, загадки.
26.	март	“Весна, весна, поди сюда”.	Познакомить со старинными обычаями встречи весны.	Тесто, фартуки.
27.	апрель	“Шутки шутить – людей смешить”	Знакомство с потешным фольклором.	Домовенок Кузя.
28.	апрель	“Небылица в лицах”.	Знакомство с народными небылицами.	

29.	апрель	“Красная горка”.	Знакомство детей с традициями народных гуляний.	
30.	апрель	“Апрель ленивого не любит, проворного голубит”.	Закрепление знаний детей о весенних полевых работах.	Семена редиса, моркови.
31.	май	“Весна красна цветами”.	Закрепление знакомых закличек.	
32.	май	“Победа в воздухе не вьется, а руками достается”.	Расширять знания детей о воинах – защитниках Отечества.	Альбомы о защитниках Отечества.
33.	май	“Аза ним такая гладь – ни морщинки не видать”.	Знакомство детей с различными способами глажения белья.	Экспонаты музея.
34.	май	“Прощание с избой”.	Прививать любовь к устному народному творчеству.	Домовенок Кузя, чай, самовар.

35.		“Литературная викторина”.	Отгадывание детьми знакомых фольклорных произведений.	
36.		Итоговое занятие, экскурсия.	Закрепление знакомых игр, пение потешек, песенок.	